

北
堂
書
鈔

北堂書鈔卷第一百三十四 服飾部

隋祕書郎虞世南撰

南海孔廣陶校註

蓋二十三

扇二十四

塵尾二十五

枕二十六

被二十七

褥二十八

氈二十九

氈三十

氈三十一

蓋二十三

天爲蓋

文子曰大夫恬然無思淡然無慮以天爲蓋以地爲車○王后華校以小注無天爲蓋三字原鈔

例多如此不重寫標目耳后華竟將上一以字剛去頗不檢今案鐵華館影宋本守山閣本文子道原篇淡作棧陳本同俞本作日爲蓋楚辭云建日月以爲蓋今載玉女於澹餘亦同

借誓 **建月蓋** 又云建日月以爲蓋今載 **結雲蓋** 司馬相如

屯余車其萬乘今結雲蓋而樹華旗 ○今案百三 **張鳳蓋** 大人賦云

家本相如集結作絳陳俞本其作而結亦改絳 **張翠蓋** 又南

班固西都賦云後宮乘輶輅登龍舟張鳳蓋 **張翠蓋** 都賦

建華旗 ○今案文選西都賦同陳木西作兩 **張翠蓋** 都賦

云建華旗張翠蓋宋玉高唐賦云蜺爲旌翠爲蓋風起雨

止千里而逝 ○今案俞本祇引南都賦二句陳木則兩引

考大選南都賦無此文惟上林賦有建華旗三字 **蔭華蓋**

耳高唐賦文選及明張變輯七十二家宋玉集同 **蔭華蓋**

潘岳籍田賦云兩乃御玉輦蔭華蓋說苑云田子方渡西

河遇翟黃乘軒車載華蓋 ○今案文選籍田賦兩乃作天

子乃陳俞本已照改說苑臣術篇遇作造餘同又御覽七

飛素蓋

劉公幹詩云輦車飛素蓋從者盈路

百零二引說苑無渡西河句黃作瑣載作戴又陳本作造

翟瑣與本鈔 **飛素蓋** 旁 ○今案文選劉楨公譙詩同陳俞

勒篇引同 **九重華蓋** 續漢書云靈帝時講武平樂

本作輦居餘同又 **九重華蓋** 續漢書云靈帝時講武平樂

注云居李善作車 **九重華蓋** 續漢書云靈帝時講武平樂

建九重華蓋高九丈 ○今案御覽九百二十引續 **芝蓋**

漢書同汪輯本亦同陳俞本采作彩姚輯本脫 **芝蓋**

阮籍清思賦云折丹朱以蔽陽竦芝蓋之三重 ○今案

百三家本阮集朱作木俞本亦改木陳本與本鈔同

華蓋十重 續漢書云靈帝時講武平樂觀建十重五采華蓋

上九重一芝蓋九葩張衡西京賦云駟駕四鹿云華蓋重

條注下陰傳玄朝會賦云嚴氏校以云下有乘羽蓋數字從下

此賦據書鈔引又云御覽三百芝蓋高舒孔煒七引云劉

五十二引華上有流蘇繁繁句芝蓋高舒累鸞乘封杖車

華箱監芝蓋高舒嚴氏校云案孔煒一條卽下條東京

錯入剛之今案標目下原衍孔煒羽蓋威蕤十三字故嚴

云云然七引之文亦脫誤實甚陳俞本剛劉羽蓋蕤蕤張

累以下十字改華車輕駕四字亦未知所本羽蓋蕤蕤衛

東都賦云羽蓋蕤蕤葩瑤曲莖又傳玄朝會賦云乘羽蓋

之蕤蕤○今案文選東京賦同百三家傳集朝會賦亦脫

此句嚴輯傳賦素蓋翩翩劉公幹詩云攬衣出巷去素

祇據書鈔一引素蓋翩翩蓋何翩翩○今案陳俞本同孔

雀宋元嘉起居注云詞羅單國奉孔雀蓋一具○今案見

御覽七百二十引元嘉起居注同俞本亦同陳本詞作

呵芙蓉劉向九歎云芙蓉蓋而菱華車○王石華校原鈔

案爲陳本所誤而俞已先爲陳誤矣考百高蓋崔琦四皓

三家劉子政集九歎據訂但菱又作菱高蓋崔琦四皓

馬高蓋其憂甚大○今案梅氏輯東漢文紀同嚴輯四皓

頌亦據文紀引自注云梅氏謂引書鈔今檢不見嚴氏失

考矣陳俞本改引于公曲蓋東觀記云段熲起於徒中爲

駟馬高蓋車事非是曲蓋并州刺史有功後徵還頗乘

輕車介士鼓吹曲蓋朱旗馬騎五萬匹般天而蔽日○王

石華校照陳本末十字改作騎馬蔽日非也今案陳本實

沿類聚卷五致誤本鈔脫五萬匹般天五字據聚珍本

涼亦引至朱荷蓋楚辭云乘水車今荷蓋駕兩萍蓋陳思

旗二字止今案百三家曹集九詠旗覆以御蓋

詠云結萍蓋今翠旗○今案百三家曹集九詠旗覆以御蓋

作旌陳俞本亦然又本鈔衡篇引萍誤翠脫旗字覆以御蓋

蓋東觀記云上幸祭遵營時遵有疾召賜重茵覆以御蓋

覽七百二十引遵下脫管授以御蓋蓋○今案吳志卷十

字陳俞本改引後漢書授以御蓋蓋○今案吳志卷十

周泰傳權命泰解衣問創痕明日遺傾蓋而語孔叅子曰

使者授以御蓋事陳俞本有增引○今案裴本孔叅子

遇程子於途傾蓋而語終日而別○今案裴本孔叅子

雜訓篇作吾昔從夫子於郊餘同陳俞本改引家語傾

蓋加覆班固幽通賦注云管仲射小白中其鈎帶小白陽

十三飲食總亦引幽通賦舊注文在李戴青緞異苑云烏

善文選注之前不可多見陳俞本同戴青緞異苑云烏

乞義熙中賚文書達后亭天雨見一女子戴青緞姿容豐

斲遂試要之女悍而前至夕電光照室乃是大狸乞抽刀

斲殺斫日視之織是荷葉也○嚴氏校云案異苑見御覽

七百二今案學津本異苑卷八陽縣吏三字作傷人資文

作齋父無遂試二句無昕日一句又御覽引作鳥傷小吏
作遂要之作女至多電光殘缺頗多不及原鈔矣陳俞本
照御覽白繖列仙傳云成武丁使從洛陽還宿長沙野樹
覽改其神異至明晨到市門見二人羣白繖武丁云白繖
相從行也○嚴氏校云桂陽列仙傳見御覽二十九今案
陳俞本丁誤子脫使字武丁作成子鶴作脫武丁云以
下餘同又御覽二十九無此祇引成武丁酒教臨武火事
嚴氏烏街繖俗說云徐干木年少時嘗夢烏街繖樹其廷
誤矣烏街繖中如此者三過街來作惡聲而去徐後果得
三繖遂以惡終○今案御覽七百零二引俗說嘗夢烏三
字作夜夢見鳥從天上飛者作凡得下無三字陳俞本照
御覽改而剛果得繖三字玉函山房輯
俗說卷一亦据御覽引但脫街來二字

扇二十四

受則箒莆

陸機羽扇賦云昔武王左覽造扇於前而五明

○今案類聚六十九引莆作莆餘同又百三家陸集羽扇

賦王誤玉世作庶箒莆誤蓬莆嚴輯全晉文陸賦世改庶

餘同陳本亦同又案此擬象靈義郭清竹扇銘曰器由造

篇陳本脫去三十餘條擬象靈義制用必以宜擢質翠林

擬象靈義清驥來集炎景回施動靜非我任運推移

○今案此下再引擢質四字作擢秀陳本亦改秀 按日

定規

孫康團扇銘曰有圓者扇誕此秀儀晞露濯色擬日

載孫康團扇銘與本鈔同陳本濯色作散霧氣蘭作時風

嚴輯全宋文據書鈔引入孫康集與此正同又輯入崔駰

扇銘與陳本同**象月定形**傳元團扇賦云何皎月之纖素

何皎異至此**象月定形**口皓日而軟貞晞籠蒲之芳烈

隨燮體而殊名朗勁節以立質象日月之定形○今案百

三家本傳元集皓上作擬字無朗字節下有剛字陳本亦

然嚴輯傳賦據書鈔引月**規上矩下**張衡扇賦云寤茲竹

日均作口餘與本鈔同**規上矩下**以成扇乃畫象而造

儀惟規上而矩下播采欄以雜施○今案百**或規或矩**傳

三家本張集寤作採播作和陳本照改餘同**或規或矩**殺

扇賦云織竹廓素或規或矩○今案陳本扇**仰明月以取**

上有羽字織作織餘同傳節子輯本亦作織**仰明月以取**

象徐幹團扇賦云惟合歡之奇扇非伊洛之織素仰明月

係引補考御覽七百零二引非作肇**規圓體之儀度**上履

陳本照改惟嚴輯徐賦據舊鈔引同**規圓體之儀度**上履

申施張時至時石崔駰扇銘云翔翹此扇輔相君子屈申

今案陳本颺作清餘同百三家崔**孔顏齊矩**傳成扇賦云

集脫嚴輯崔集據書鈔引亦改清**孔顏齊矩**武都太守房

仲發遺扇無以報之為銘以識云扇之為德蓋有云取於

矩○今案陳本作扇銘序標目矩作軌識下作云云不錄

全銘百三家傳集亦脫上六句亦作軌嚴輯全晉文手定

本据書鈔引扇之改之扇暑改景又塗去以云為句政為

句清為句自注云此銘多誤字無從校出其實書鈔四字

為句而嚴**春夏用事秋冬潛處**陳象應矩輕徹妙好其翹

氏破之耳

如羽動角揚微清風逐暑春夏用事秋冬潛處○今案蘭

雪堂中郎集脫百三家本蔡集同本篇下引徹作徹嚴輯

蔡集仍据書鈔此條作**冬則龍潛夏則鳳舉**傅毅扇銘云

徹陳本圓改團餘同

風載揚君子玉體賴以宜康冬則龍潛夏則鳳舉知進能

退隨時出處○今案平津本續古文苑十四載此銘從此

紗百三十四引同本篇下引團作團陳本亦**始於荒蠻**潘

改團並揚作陽嚴輯傳集據書鈔仍作團

扇賦云至若羽扇靡離靡刻方圓不應於規矩裁制不由

於繩墨始顯用于荒蠻終表奇于上國○今案原鈔脫扇

靡離三字脫兩字据本篇下引訂嚴輯潘岳集同陳本

剛方圓以上團下脫不字制上脫裁字百三家本岳集脫

至若二字亦**出自南鄙**稽含羽扇賦云吳楚之士多執鶴

脫兩不字

暹陽隔暑○今案陳本及**表奇上國**同上始於**御於上國**

嚴輯稽賦据書鈔引皆同

又嵇含賦云昔秦之兼趙寫其冕服以侍臣工大晉附吳

亦遷其羽扇御於上國○王石華校据陳本侍改付非也

今案陳本又寫作取嚴輯輔相君子已見時至賴以寔康

龍潛注以御炎暑已見屈申施張朗姿玉暢見上擬日

石華校以原鈔委玉織竹廓素傳毅羽扇賦注背和暖於

筵以致涼爰自導以暨卑織竹廓素或規或矩○今案本

篇上引無羽字此條織誤織已照上訂改嚴輯傳毅賦據

書鈔引亦無羽字託形竹素潘尼扇賦云夫器用有輕麗

自注云織一作織託形於竹素或取固於膠漆○今案原鈔

眾誤象據本篇下引改百三家集此賦輕誤經陳本亦誤

經嚴輯潘尼擢秀翠林已見上擬裁帛制扇見上春秋

集與木鈔同擢秀翠林象靈義注裁帛制扇見上春秋

雙翬張載扇賦云弋翔冥之鷗鷁連王子之白鶴裁雙翼

三家本張集皆雙作執鶴翼見出自差洪細秩脩短陸機

輕陳本亦改輕餘同執鶴翼南都注差洪細秩脩短陸機

賦云差洪細秩脩短○今案百三家本陸賦脫發若二句

趙若大容之羅玉瑄○今案百三家本陸賦脫發若二句

本篇下引作差鳴籟若○今案百三家本陸賦脫發若二句

照補嚴輯陸集據書鈔引脩作長餘同方不應矩圓不中

規曹植九華扇賦云爾乃浸以芷若拂以江蘼搖以五香

規灌以蘭池因形致好不常厥儀方不應矩圓不中規

今案白帖十四引有標目二句應作中類聚六十九引及

百三家本曹集祇有因形四句餘脫嚴輯全魏文曹賦同

陳俞本皆脫又本篇靡靡刻潘岳扇賦云至若羽扇靡靡

下引因形句好作存靡靡刻方圓不應於規矩

裁制不由於繩墨○今不方不圓曹植九華扇賦云先君

案詳上始於荒蠻注下不方不圓常侍漢桓帝賜尚方竹

扇不方不圓○今案原鈔竹誤行据本篇下引改考白帖

十四引賦下有字先上有昔吾二字侍下有奉字帝下

有時字作其扇不圓不方陳本無君字漢上有得幸二字

仍作不方不圓與類聚六十九同但類聚仍有君字耳百

三家本曹集及嚴輯於烏為凌虛之翰於人為揮風之羽

曹賦皆與原鈔同於烏為凌虛之翰於人為揮風之羽

江適羽扇賦云在於烏為凌虛之翰於人為揮風之羽高

下多少隨手所舉○今案嚴輯江道集此賦據書鈔引烏

改烏於人改在發若蕭史之差鳴籟若大容之羅玉瑄

人陳俞本脫發若蕭史之差鳴籟若大容之羅玉瑄

陸機羽扇賦云差洪細秩脩短稠不逼希不簡云云嚴

氏校云原鈔容誤考思玄賦云大容吟日念哉又琴賦

云欽泰容之高吟又洪氏校以原鈔籟下衍去字剛去交

今案本篇上引陸機羽扇賦差鳴籟作鳴金籟餘同交

虬龍之蜿蜒法雲霓之氤氳曹植九華扇賦云效虬龍之

以歷時約九層之華文○今案類聚六十九引氤氳作烟

熅與百三家本曹賦均無撻微二句嚴輯曹賦雲霓作虹

蛻絢作形五離而九折分。今案類聚六十九引同百三

家曹集九華賦折誤每箕張而雲布陸機羽扇賦云性勁

華嚴輯曹賦仍作折每箕張而雲布健以和口每箕張而

雲布○今案嚴輯全晉因形致存已見方不應矩變體殊

文陸賦據書鈔引同名見上象月極名工之機變傳元賦又云極名工之機變

家本傳玄集扇賦脫嚴輯隨俯仰而成形張衡扇賦云

俯仰以成形○今案百三家本張衡集扇賦安眾以方為

體五明以圓為質已見託形竹素注○洪氏校搖輕羽之

再弱傳咸賦云怨微騰之弗與恨喬木之無陰搖輕羽之

校稿宋改喬木今案類聚卷六十九引盡作儘餘與百三

家傳咸賦皆厥作魏弗作不羽作扇裁作纒又嚴輯本咸

賦亦作激微風而增涼傳玄團扇賦云出茲扇于懷袖激

纒餘同激微風而增涼今案百三家本左

集祇據書鈔一引引凝涼陸機羽扇賦云引凝涼而

輯陸集據書鈔一引發清風已見裁放同類雲袁高團扇賦云

書鈔引同發清風雙翼注放同類雲融放同類逸雲輕風

喟喟羅袂紛紛○今案嚴輯本袁集高作崧融下空二口
條同云據書鈔一引又案標目亦無逸字疑逸字應在詠

下合而為句但外動若規電孫綽扇扇銘云圓竹範素製

誤惜無可引證耳為斯扇前若望月動若規電

清風拂襟素暉流籍○今案嚴輯本動角揚徵蔡邕賦云裁帛

輯孫綽文絹扇銘據書鈔引同製扇陳象應疋

輕微妙好其輻如羽動角揚徵清風逐暑○今案本篇上

引作圓扇賦徵誤徵已據此訂改又百三家本邕集作團

扇賦徵仍誤徵餘傳毅扇銘云翩翩素團清風

同蘭雪堂本脫載揚○今案本篇上引團作

圓又傳節子輯本據續陸機羽扇賦云駢

古文苑十四引亦作圓流清氣之悄悄
氣之悄悄符璫空以煇輪道洞房而窈窕○王石華校將
璫輪兩字旁勒面無可引證今案嚴輯陸機羽扇賦亦仍
拂鳴弦之泠泠揮汗之瘁體洒毒暑之幽情○今案嚴

輯全晉文陸

機羽扇賦同近興風于捲握豈遠嘯于金唐傅咸扇賦云

上比烈于南

箕下等美于箠莆云云○今案類聚六十九及百三家本

傳成集祇有上比二句烈作列莆作甫嚴輯傳集上比二

句據類聚近興二句

據書鈔但唐作塘

反寒暑于掌末迴八風于翻杪陸機

賦云反寒暑于一掌之末迴八風于六翻之杪○今案類

似鷺鴻之翕習象白鶴之羣翔傳咸羽扇賦云似鷺鴻之

為之飄飄口絃拂于丹染。今案百三家傳咸集脫此四句嚴輯據書鈔引同

若義和朝征司馬無忌圓竹扇賦云止若垂棘曜匣遊

今案陳桓徹書雪讚世說云羊孚作雪贊日遇象能解即

說政事篇微作屠原鈔遇象誤玉蒙一彪之頌子喬王彪

以音一以形致誤据惜陰軒本訂正

云扇上書頌王子喬顧虎頭為人畫扇

相如今案陳俞本無畫嵇阮作嵇阮都不點眼睛便送

還扇主日點睛便能語也今案御覽七百零二引俗說

無便送還三字又七百五十引有送還二字便下有欲字

書二疏王彪之五言詩序云余自政事累詔不聽因扇上

有書二疏事作詩一首以述其美。今案陳俞本

脫團扇見前場團扇徐幹團扇賦云已見

日定規團扇仰日月以取象注羽扇則筆蒲注

今案上引絹扇同動若規電注。今案本篇上是引孫

陸機羽扇賦絹扇綽絹扇銘陳本改引謝靈運晉書必從

初學記廿五白帖十四引來柳知晉書五明同上九華曹

是孝武節奢飾禁絹扇事與原鈔迥異五明前注九華植

扇賦云先君侍漢桓帝賜尚方竹扇不方不圓其中結成

文名曰九華故為此賦。今案類聚六十九引白帖十四

引故爲四字作辭曰百三家本曹集亦然比翼陸機芙蓉

本篇上引竹誤行已據此訂改餘詳上條比翼詩云夏搖

比翼扇○今同心東宮舊事云太子納妃同心竹扇三十

案陳俞本初學記合歡具見仰明月金薄鄴中記云石虎

及陳俞本初學記合歡具見仰明月金薄鄴中記云石虎

二十五引皆同薄莫難之扇此一扇之名也扇畫列仙奇鳥獸其五明方

中辟方三寸或五寸雲母帖其中細縷縫其際雖掩畫象

而采色明微看之如謂可取故名爲莫難者也○今案初

學記二十五引名也下有薄打純金明如蟬翼二面采漆

十二字無扇字鳥下有異字雲上有隨扇大小四字掩下

作盡字無象字餘同白帖十四引縷作緣亦作掩畫續百

川本無一扇句聚珍本掩作卷陳本脫辟字象牙搜神記

然皆無象字或因下條象字混入無疑也象牙搜神記云魯少

年執象牙扇出應門○今案學津本搜神記卷一及陳俞

本年皆作于本鈔卷百三十三杖篇兩引皆作少年與此

正擁身續漢書梁冀爲擁身之扇○今案姚輯汪輯本續

合擁身續漢書及御覽七百二十引梁冀傳輿服之制作擁

身之扇同陳俞本安眾同上受則竹圓扇見上止若單竹

皆改引范後漢安眾同上受則竹圓扇見上止若單竹

扇同上同尚方竹扇華注舉扇鄣面扇鄣面語楊后曰

卞蕃之女好后曰卞蕃二世皇后不宜枉以卑位乃披扇

止○今案陳俞本改引世說王敦轉扇障面事非是披扇

大笑

世說曰溫嶠娶婦大喜既婚交禮女以手披紗扇撫掌大笑曰我嫌是老奴果如所疑也○今案世說假

諸篇大上有姑字我下作固疑是老奴所疑

作所小陳俞本婦作姑女剛大喜二字餘同顧榮以白羽

晉中興書云顧榮與甘卓等攻陳敏於是榮等並登岸

上以白羽扇麾之敏眾皆潰散○今案陳俞本皆據今

晉書六十八顧榮傳改武侯持白羽麾軍

仍作爲中興書謬甚

濱將戰武侯乘素車葛巾持白羽扇指麾三軍眾軍皆隨

其進止○王石華校馬中改車巾洪氏校以滑上衍位字

剛之今案初學記二十五白帖十四引裴啓語林皆有武

侯持白羽二句餘詳本鈔百十八攻戰篇引陳本略增俞

脫本

麈尾二十五

移珍西岳賁藻南濱

張說犀柄瑇瑁麈尾銘曰移珍西岳賁藻南濱姚古流制鏤道飛文庭華

淡景搖絲爭雲夷心似鏡色象斯分○王石華校危改色

今案類聚六十九引宋張說銘無犀柄二字賁作費無姚

古二句餘同陳俞本亦無犀

兩句俞則淡作揆餘亦同

日卑尊有宗貴賤無始器以通顯廢與非已偉質軟蔚岑條疏理體隨手運散颺清起通彼玄詠申我君子○洪氏

校綯作詢諫改詠今案陳本脫卑尊二句彼誤被考本篇

下引及平津本續古文苑十四載許詢銘均作彼嚴輯本

許詢塵尾凝華淡景見上張說銘注○雲散雪霏計詢白

銘亦同日蔚蔚秀氣偉哉奇姿在蔚軟潤雲散雪霏君子運之探

玄理微因通無遠廢興可師○今案御覽七百零三引許

詢銘氣作格哉仍作偉陳本照改弱又作弱均誤也考平

津本續古文苑十四載此銘哉作我餘與本鈔同嚴輯本

據書鈔引亦御于君子王導銘曰道無常貴所適唯理誰

改我餘亦同御于君子謂卑質御于君子○今案類聚六

十九引王導此銘誰謂句作勿君子運之同上雲散雪

謂質卑餘同陳本照類聚改君子運之同上雲散雪

通無遠上所適唯理同上王探玄理微同上許鑠道飛文

見上張鑿彼逸傲李尤塵尾銘曰搗成德柄言為訓辭鑿

說銘云尤集在誤末餘同嚴通彼玄詠見前許詢銘注○今案

輯本據書鈔引同通彼玄詠詳本篇上黑塵尾銘搗

成德柄言為訓辭同上鑿彼體隨手運散颺清起同前許

○今案詳諸侯掩塵尾而笑陸機羽扇賦云楚襄王會於

本篇上諸侯掩塵尾而笑○今案類

勒侍皆操白鶴之羽以為扇諸侯掩塵尾而笑○今案類

聚六十九引諸上有山西與河右五字宋上有大夫二字

餘同百三家本陸長史轉塵尾而嘆郭子云長史病篤寢

集賦下有字序字歎曰此人曾不滿四十及亡劉尹臨殯以犀塵尾置之柩

中○今案御覽三百九十三又七百零三兩引此條陳俞

本長上有王字此上有石勒拜塵尾晉陽秋云王俊遺石

如字犀下有柄字餘同置之壁朝拜之如見王公焉○今案御覽七百零三引晉

陽秋無敢字壁上見于字陳俞本照改并云下添石勒僞

事王俊安國擲塵尾郭子云孫安國往殷中軍許共語住

六字數次彼我奮擲塵尾落毛滿飯中○今案御覽七百三十

引郭子無住及六字次作四落毛作悉墮落中下有賓主

遂至暮忘餐也也○今案御覽七百三十引郭子

也○今案御覽七百三十引郭子往作嘗君下有子字陳俞本照改

公客有妾在別宅中生數子正會日出前戲夫人問誰家

兒可念許左右實答夫人怒駕往宅人馳報公公在車中

枕二十六

贈我良材崔瑗栢枕銘云元首云寫為乾之精贈我良材

嚴輯崔瑗集据書鈔引云尊作之尊貽作詒餘同制器象物蔡邕警枕銘應龍蟠

物示有其形哲人降鑒居安慮傾今案陳本同類聚七

十引慮誤聞白帖十四祇引未二句又慮誤問嚴輯据書

鈔引同蘭聊以偃仰張望枕銘云制爲素枕聊以偃仰兩

雪堂本脫聊以偃仰乃六安其形展轉唯凝無引應適永

御君子今案陳本無爾乃二句計本鈔共三引此下素

枕一條注作枕賦觀爾乃二字爲賦無疑陳本以其不類

銘也刪之甚恭壹其德崔駰六安枕銘云枕有規矩恭壹其

不檢之甚邪匪仄今案陳本元誤先剛未二句固非嚴輯本崔駰

集枕銘据書鈔引承改永尤非蓋元首也承其元以宜其

躬也本文自明若改永恐費禦心以道閑邪以誠蘇彥柏

解矣况本篇下再引亦同情無想氣和體平禦心以道閑邪以誠色空無着故能忘

貴無想氣和體平禦心以道閑邪以誠蘇彥柏

制器象物

蔡邕警枕銘應龍蟠

制器象物蔡邕警枕銘應龍蟠

制器象物蔡邕警枕銘應龍蟠

制器象物蔡邕警枕銘應龍蟠

制器象物蔡邕警枕銘應龍蟠

制器象物蔡邕警枕銘應龍蟠

制器象物蔡邕警枕銘應龍蟠

制器象物蔡邕警枕銘應龍蟠

制器象物蔡邕警枕銘應龍蟠

制器象物蔡邕警枕銘應龍蟠

制器象物蔡邕警枕銘應龍蟠

制器象物蔡邕警枕銘應龍蟠

制器象物蔡邕警枕銘應龍蟠

允麗惟淑惟珍

張紘環材枕銘云或或其文馥馥其芬出

今案類聚七十引張紘枕銘銘作箴餘同陳應龍蟠螭潛

本照改嚴輯本張紘集

見制器

蛇若蟠虬

似駁鶴

孫惠栴撰賦云

學蛇若蟠虬

駁作交嚴

駁似駁鶴

駁似駁鶴

今案陳本

駁作交嚴

駁似駁鶴

駁似駁鶴

駁似駁鶴

今案陳本

駁作交嚴

駁似駁鶴

駁似駁鶴

駁似駁鶴

今案陳本

駁作交嚴

駁似駁鶴

駁似駁鶴

駁似駁鶴

今案陳本

駁作交嚴

駁似駁鶴

駁似駁鶴

駁似駁鶴

今案陳本

駁作交嚴

駁似駁鶴

駁似駁鶴

駁似駁鶴

今案陳本

駁作交嚴

駁似駁鶴

駁似駁鶴

駁似駁鶴

今案陳本

駁作交嚴

駁似駁鶴

駁似駁鶴

駁似駁鶴

今案陳本

駁作交嚴

駁似駁鶴

駁似駁鶴

駁似駁鶴

今案陳本

駁作交嚴

駁似駁鶴

駁似駁鶴

駁似駁鶴

今案陳本

駁作交嚴

駁似駁鶴

駁似駁鶴

駁似駁鶴

今案陳本

駁作交嚴

駁似駁鶴

駁似駁鶴

駁似駁鶴

今案陳本

異苑卷十無所枕六安四字湯作懼餘同亦見木鈔百五

十二露憲篇引陳本刪太元初三字所字六安枕四解五

字聲下添其所枕蓋六安枕也句是將中間句移作未句

其窗本篇下再引有雷應四解一條則四解字陳本妄刪

耳平子玉枕語林曰王平子徙荊州下王敦何欲殺之平

百零五引語林徙作從無何字手字持下有一字

以此未三字作不陳本徙作從下作來餘同原鈔太室后

枕列仙傳云邛疏能行氣鍊形往來于太室山室中有卧

床后枕○今案秘書廿一種本古今逸同本列仙傳邛

疏傳中上無室字又作卧石牀枕陳俞本亦然略龍頭東

有增引本鈔百六十石篇引又鍊作練作枕狀焉龍頭宮

舊事太子納妃有七尺文枕漆龍頭支髻枕各一并銀花

環釵副也○今案白帖十四引作東宮故事無七尺四字副

髻設結無各一以下說郛本東宮舊事亦無七尺四字副

也作自副陳俞本妃作配亦無七尺四字漆字支字各一

并三字花字也作虎頭王拾遺云魏帝宮中有玉虎頭

之陳又支作舊虎頭枕○今案明校王子年拾遺記卷

七神枕神仙傳云太山老父者漢武帝時東巡狩見父繼

同神枕于道旁頭上白氣高數尺呼問之對曰昨有一道
士教以作神枕有三十二物中二十四物以應二十四氣
人物以上別八風臣乃行之轉少年齒生也○今案白帖
十四引神仙傳皆氣作光龍威本神仙傳卷角枕司馬相
五別作應陳木物作竅餘則字句互有小異

賦云高茵重設角枕橫施毛詩云角枕燦兮錦衾爛兮○

今案本鈔美誤大据宋本文選訂改御覽七百零七引及

陳本皆然毛詩畫枕魏武上雜物器云御物有漆畫草枕

見唐風葛生篇○今案百三家本魏武素枕張望枕賦云制為素枕聊以

集及陳本器作疏餘同素枕偃仰○今案詳本篇上聊以

偃仰枕內選秘書幽明錄云焦湖廟祝有柏枕三十餘年

注福祝日君婚姻未可就枕垢邊令林入垢內見朱門項官

瑤臺勝於世見趙太尉為林婚育子六人四男二女選林

秘書郎俄遷黃門郎林在枕中永無思歸之懷遂遭違忤

之事祝令林出外間遂見向枕謂枕內歷年載而實俄忽

之間矣○今案太平寰宇記一百廿六引幽明錄湯作楊

福作求宮作室無瑤臺字四男句及遂遭以下陳俞本無

外間以下七字俞枕內選黃門上王臣枕應列仙傳云王

又脫瑤臺二字有頃問竈下有呼曰文約何以久頭下應曰我見枕不得

動汝來就我至乃飲缶也○王石華校文久二字俱旁勒

其寶文氣可通也今案秘書本逸史本列仙傳皆脫御覽

七百零七引列異傳約作納久作之餘亦同陳本改引列

異傳文作承久頭下作不從事枕聲桐林云丞相從事中

來飲字在我字下餘同從事枕聲郎王文英枕自作登

○今案御覽引及說郛本皆作洞林玉函山房輯俗說謂

見書鈔百三十四引作俗說然輯易洞林亦收此紙言細

覽七百零七及說筭引英下有家字其矛盾至此雷震四
陳俞本作語林餘與本鈔同是玉函不知何據也
解同上膝放體非一變同前蛇若蟠夕起視枕尸子日孝
起視衣之厚薄枕之高卑其愛親也
已○今案已詳本鈔百二十九衣篇鷄鳴歛枕禮記日爲
激斂枕簟○今
案見內則篇

被二十七

必有寢衣論語曰必有寢衣長一身有半孔安無厚於已

傳元被銘云被雖溫無忘人之寒無厚於已無薄合歡詩

於人○今案百三家本傳玄集被銘及陳本同
云文彩雙鴛鴦裁爲合歡被文綺有七彩極文綺被一終

○今案文選古詩十九首同文綺有七彩極文綺被一終

文羅綺被四五幅被一○王石華校因陳本刪極字旁勒

之恐非今案御覽七百零七引舊事終文作終被綺被作

綺文似與本鈔皆有竄誤陳俞本刪極文下作終羅四幅

被四繡羅五幅被一近是但極字則此下明有極文二字

自爲一翡翠楚辭云翡翠珠被爛齊光鴛鴦同上合珠被

條可證翡翠些○今案見宋玉招魂篇鴛鴦同上合珠被

亦同翡翠繡被說苑日莊辛云越人擁楫而歌鄂君舉繡被

翠注繡被而覆之○今案見善說篇陳俞本有增引

杯文

同文綺注

○今案陳本因上

箕踵

又舊事云桓任別

常指任任即爲作二幅箕踵之被○今案七引又舊事云

四字當沿上數條東宮舊事而誤考御覽七百零七引無

別字無在即字陳俞本試作桓

任別傳亦脫任即二字餘句

掾尚許奉書裁上絮被一雙襪一量以通微意也○今案

陳俞本緣下有吏字餘同嚴輯皇甫集提書鈔引亦同又

本鈔職篇述祖送四幅孔紆元在窮記云遭亂之後隄陽

引量作縹述祖送四幅被一領○今案陳

俞本孔誤孫幅下有終字

嚴輯孔集據書鈔引同

小吏入寢晉中與書曰光遠字

他往還入縣令被中寢令詰之逸曰冒雨沾濕如不易衣

必至凍死何惜一被而殺一人令奇而不問○今案亦見

今晉書四十九光逸傳益作孟兩作寒如不易作無可代

不

功

曹

不

覆

豫

章

列

士

傳

云

羊

茂

爲

郡

與

大

功

不

代

見

衣

不

可

代

見

衣

不

可

代

見

衣

不

可

代

見

衣

不

可

代

見

衣

不

可

代

見

衣

不

可

代

見

衣

不

可

代

見

衣

不

可

代

見

衣

不

可

代

見

衣

不

可

代

見

衣

不

可

代

云長安縣孫晨家貧爲功曹十月無被有葉一束暮即其

中旦則收之○今案御覽七百七十引京兆舊事亦作晨

本鈔廉潔屬引晨誤晨旦則作平旦陳俞本脫縣字又陳

下有葉下作夜即葉一束晝收之八字俞則刪有葉三句

下註詳光逸入被上推被恤之孫略別傳云親戚有窮老

省二字奇作竟衣作帶陳俞本過冬或三字改略咸二字

冬不解衣而寢○今案御覽七百七十引孫略別傳無過

奇改冬衣舉被乞之杜祭酒別傳云君曾新作被暖眠不

亦作帶舉被乞之覺晏起弟子不敢驚君起乃嘆息暖

眠使人志起因看陌上寒苦之人舉被乞之常眠布被中

○今案御覽七百七十引杜別傳作有寒苦人陳俞本弟

子以下七字息作日因下有命字亦作有寒苦人乞改授

常上有後字餘同又按乞音器凡與人物亦曰乞前漢朱

買臣傳晉書謝安傳均用作十二幅列女傳曰江夏孟宗

之陳俞不考誤改古本矣作十二幅列女傳曰江夏孟宗

鄰父姑問之母曰小兒無異操懼朋類之不顧故大其被

以招貧生庶聞君子之言耳○王后華校下領改不顧食

改貧洪氏覆校剛父字今案類聚七十引脫父字問上有

怪字生下有之臣二字御覽七百零七引作列女後傳陳

本照類聚改又案此父字與爲作二幅同注云大被竟牀

甫同老叟之稱耳似不必剛爲作二幅墜注云大被竟牀

蔡邕協初賦云長枕橫施大被竟牀○今案蘭雪堂本百

三家本蔡集均脫此條惟本鈔黛篇粉篇引他條及俞本

於武帝日邊讓為九州之被則不足為單衣襜褕則有餘

俞本小注讓誤繡被百領漢書曰霍光賜金綫繒絮繡

漢書六十八霍光傳無縣官以下六字疑是隋前繡被隨

注文陳俞本無金綫四字賜上有詔字劑未句繡被隨

風益部者舊傳云王忱字少林嘗詣京師于客舍中見諸

度亭長到日有大馬一疋入亭中其日大風有一縶被隨

風而來民謠曰嘻我少林世無偶飛被走馬與鬼語○今

案類聚人十三引益部傳無字少七字

無民謠以下俞本更略陳本增引甚詳

褥二十八

厚褥吳志曰薛宗之母為其子作厚褥以占之焦贛易家

○今案吳志卷人薛綜傳及注皆無厚褥一條陳俞本改

作吳錄孟宗少從南陽李肅學其母為作厚褥大破事又

考蒙求集注卷皮褥張璠漢記云苟爽為三公食不過一

上與陳俞亦同皮褥肉脫粟飯坐皮褥○今案類聚七十

長入尺可以爲得卻風寒也○今案漢魏叢書本神異經

之北荒經鑿作履毛長作其毛脫風字龍威本謂御覽引

作鱗本鈔百五十六寒篇再引亦獨坐禱東宮舊事云太

作蹊陳本厚上有萬里二字餘同獨坐禱子納妃有大禱

二承牀禱三狗坐禱二○今案御覽七百零八步與禱又

引舊事祇引承牀一句陳俞本則引承牀二句步與禱云

太子拜有八尺六尺口尺禱一車禱一步與禱一坐禱一

○今案御覽七百零八引東宮舊事無六尺四字車誤重

無坐禱句陳俞本與茵禱調良蔡邕協初賦云莞菜和軟

御覽同惟車誤中茵禱調良茵禱調良○今案蘭雪堂

本百三家本蔡集脫此條俞本菜作茵陳本初誤破莞菜

作莧莧嚴禱後漢文蔡集此賦初下仍加婚字又照陳俞

改莧亦謂茵禱不安陸機百年歌云百歲時盈數已登肌

搯書鈔引茵禱不安肉單四支百節還相患茵禱滋味不

復安○今案數文闕木卷七文茵劉復賤云煩雨昨所作

百年歌第十首茲作滋餘同文茵詩便附菑未所謂生蠟

母干文茵而比枝口于短闕○今案陳俞諸本皆脫詆履

輯全後漢文卷十臨邑侯復賤樹書鈔引僅此四句亦空

一口繡茵漢書云霍禹大治第室作乘輿華加畫繡茵注

餘同繡茵云茵禱也○今案漢書六十人霍光傳大作廣

茵作細如清注曰細亦作茵禱作蓐木鈔百四十輩篇百

四十一茵篇引皆同陳本已改廣刪注餘同本鈔廣改大

承興避場高茵相如美人賦云高茵重設○今案百三家

帝諱也高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

高茵本司馬相如集美人賦作綈禱重陳與古

本迴殊障
俞本脫

北堂書目卷一百三十四

十三

氈二十九

毳毛為氈

淮南子云夫胡人見黃不知其可以為布越人見毳不知其可以為氈故不遜于物者不可與

言俗○今案近本淮南子齊族訓黃作廣氈作絳不可與

作難與言化陳俞本贊改麻徐同考爾雅黃絳廣儀禮喪

服傳首絳者麻之有黃者荷氈被毳王褒聖主得賢臣頌

也此古本之不可妄改也荷氈被毳云夫荷氈被毳者難

與為道純綿之麗密○齧雪為氈漢書曰蘇武使匈奴匈奴

今案文選王褒頌同齧雪為氈奴絕不與飲食天雨雪

武臥齧雪與氈毛并咽之○今案見北監本漢書五十四

蘇武傳與本鈔設官部數處所引詳略各異然各引多脫

與字陳俞本無飲字并州佳氈魏氏春秋云河南尹李勝

無卧字并作裹餘同并州佳氈為荆州刺史往辭太傅曹

爽因使察之太傅謬問勝曰君之并州有佳氈可為致之

也○今案陳俞本無河南尹三字往辭太傅作曹爽令勝

辭司馬宣王使作何太傅作宣王無君之二字氈席干具

字致之下有勝出曰太傅羞無能為也十字氈席干具

漢書食貨志云氈席干具亦比干乘之家○今案陳俞本

亦誤食貨志考漢書食貨志無此惟卷九十一負羸傳氈

作旃氈為墻又云紉君歌曰吾家嫁女天一方遠通異國

餘同氈為墻鳥孫王窮慮為室氈為墻○洪氏校味上刊

祿字是也今案本鈔及陳本細君誤昭君文芸閣延式云

嘗讀永樂大典氈字下引北堂書鈔吾家嫁女二句作漢

昭君歌是明初本已誤按此乃烏孫公主歌也今由文氏

說推之考漢書九十六西域傳係江都王女細君專女作

我及本鈔一百六歌篇載此文亦作江都王女細君專女作

君是影鈔彼處未嘗盡誤也今據改昭君為細君氈陌頭

搜神記曰太康中天下文飾以氈為陌頭帶身袴口百姓

相戲曰中國其必為胡所破○今案學津本搜神記卷七

脫文飾二字陌作陌帶作魏武青氈令增足下青氈狀禿

反絡陳俞本與本鈔同魏武青氈今增足下青氈狀禿

三具○今案百三家魏武集與彪書脫此二子敬青氈語

句陳俞本脫令字嚴輯全魏文據書鈔引同子敬青氈語

曰王子敬在齋中卧偷入齋取物幙裝一室略盡偷遂復

厨子敬因呼曰偷兒石漆青氈是我家舊物可置不於是

羣偷始知其不眠悉置物驚走○今案白帖十四又九十

一皆引語林與本鈔事同而文略異然復下有登字御覽

七百零八引語林文亦少異但漆作染陳俞本皆改引今

晉書玉函山房輯語林謂御覽三百六十一亦引今考不

見或誤卷數耶本鈔敬字

閩筆宋鈔避翼祖諱也

以氈自裹魏志鄧艾伐蜀鑿山

艱險艾以氈自裹推轉而下將土緣崖魚貫而

進○今案見魏志鄧艾傳陳俞本同各有詳略

自撤眠氈

俗說云桓豹奴病勞冷無氈可卧桓車騎自撤已眠氈

與之○今案御覽七百八十引俗說及陳俞本皆同

針

着氈內

王晉書曰愍懷太子嘗取針着杜錫坐處氈內錫上牀刺足出血流湧○今案御覽八百三十引王晉書針作鍼內作中無出湧二字陳俞本改引今晉書又按永興中改內因兼避隋文帝父諱

毳毼三十

毳毼毛織

廣志云毳毼白疊毛織也近出南海又稱北冥二字殊誤今案御覽七百零八引廣志白疊作細毼又作文冥作漢陳俞本仍作白又作古文二字餘與御覽同玉函山房輯廣志亦据御覽但原鈔

毳毼二字不可刪讀下篇自見

傳云天竺國出細靡毼毼○今案御覽七百八引外國傳同

大秦作罽織成毼毼

魏略大秦國以野繭織成毼毼非獨以羊毛爲織具以五色毛六七寸中屈采相次爲鳥獸人物草木雲氣千奇萬變唯意所作上有鴛鴦遠望軒軒若飛○今案魏志三十鳥丸等傳評注引魏略毼作鷓無具以五色以下俞本則非獨以下

作其文赤白黑綠紅絳金縹碧黃十種色陳本則改引異物志非獨至相次二十字作以羣獸五色毛雜之餘與木鈔同又案罽

留黃十種

又曰大秦以野繭織成毼毼其文卽繭之俗字出黃白黑綠紫紅絳雜金縹留黃十色毼毼○今案魏志三十裴注引魏

格標上有黃字陳本脫此條俞本畧異

鳥獸人物千奇萬

北堂書鈔卷第一百二十五 服飾部四

隋祕書郎虞世南撰

南海孔廣陶校註

如意三十二

巾箱三十三

笈三十四

唾壺三十五

熏籠三十六

香爐三十七

澡盤三十八

灌澡三十九

胡床四十

伏虎四十一

熨斗四十二

熨人四十三

箱四十四

籠四十五

笥四十六

櫃四十七

篋四十八

奩四十九

匣五十

步搖五十一

花勝五十二

假髻五十三

髮五十四

鈿五十五

璫五十六

珥五十七

跳脫五十八

脂五十九

澤六十

黛六十一

的六十二

胭脂六十三

粉六十四

如意三十二

白玉如意

胡綜別傳云吳時有搗地得銅匣一長二尺七寸以琉璃爲蓋布雲母於其上開之得白玉如

意其所執處皆刻琉璃虎及蠅蟬翼形時人莫有知其所由者以君多識在問君君曰昔秦始皇以金陵有天子氣乃掘鑿諸山處處輒埋寶物此抑是乎○今案類聚七十引胡綜別傳無虎及蠅蟬翼四字廣記百九十七引蟬作龍無

蠅翼二字知其作識其餘同陳木翼作等以君作吳大帝以綜問君作問之君曰作綜答曰皇下有東遊二字山下有岡字物下有以當

珊瑚如意

石崇故事云崇有珊瑚如意三尺有二寸○今案御

覽七百三十引石季倫本事三上

竹節如意

劉義恭啟事云恩旨賜臣

有長字尺下無有字陳本已照改

烏角如意

異苑云

屏樓竹節如意目所未觀○今案御覽

烏角如意

大原郭澄之被收付廷尉將致大辟夢一神人以烏角如意與之

既覺在其頭側可長尺餘形制甚陋○今案學津本異苑

輒詠老驥伏櫪志在千里

卷七同陳俞

本略增引

烈士暮年壯心不已便以如意擊珊瑚唾壺盡缺○今

案玉函山房輯語林沐下有魏武帝樂府歌曰七字以下

有鐵字唾壺下有為節二字謂出書鈔百

如意指四座

世

廿五此蓋據陳本也俞本亦照陳本改

如意指四座

說

日謝萬北征而常以嘯詠自高未嘗撫慰眾士謝公兄安

謂曰汝為元帥所宜數呼諸將宴會以悅其心萬從之日

召集諸將無所說直以如意指四座云諸君皆是勁卒諸

將甚忿之○今案世說簡傲篇無兄安二字日作因忿下

有恨字餘同又御覽七百零三引無所字會字日字又君

作軍忿作恨餘同陳俞本日召作於是招忿亦作恨俞則

仍作君與

如意注林公

又語林云王口為諸人談有時或

本鈔同

如意注林公

排擯高禿以如意注林公云阿柱

汝憶搖櫓時不阿柱乃林公小名○今案俞本爲作與無有時句注作指餘同陳本以脫誤刪之殊謬

巾箱三十三

王母巾箱

漢武內傳云帝見王母巾箱中有一卷小書盛

笈一卷作

卷子餘同其夾注云廣記無小字又云類說作巾箱陳俞本刪盛以句添引王母曰四句

箱

何壞我豕明日牀前掘除之遂見一棺材從便爲設祭云今當移好處別作小冢明朝一人詣門求通姓朱名護

別坐生列云我居四十年昨厚脫相感何已今是吉日便

可出棺矣僕以寒暑衣手巾箱中有金鏡以相助遂以棺

頭舉巾箱出金鏡三雙贈從○今案陳俞本掘除作兩掘

無材字別坐生列作列坐乃言無

以寒暑衣手五字雙作枚餘同

巾箱內菓世說云盛法

十歲得疾經年始獲病人呼爲神來語言呼獲床席常不

淨神何處坐答曰漆巾箱甚淨神何不入中答曰大佳又

出箱中物試之引以自近內菓箱中微覺有聲以蓋覆之

聞箱中動作卽縛之可似五升米重便於鐵鑊煮之百餘

沸出乃成灰見疾亦愈矣○今案御覽卷七百十一引處

誤威一作二治獲下十二字作有神來語言無答曰十五

字縛誤傳無便於十四字陳俞本亦作二亦

作有神來語言餘與本鈔字句微有小異耳

出箱內菓孔

志怪云有一人腹內痛晝夜攻口勅其子曰吾氣絕后可
剖視之遂剖得一銅鎗容可數合后華他聞之便往出巾
箱內藥以投之鎗卽化爲清酒○今案太平廣記二百十
八引孔氏志怪攻口作切痛餘同陳俞本改引述異記云
下作漢末時攻口作不眠遂剖二字作死
後其子果剖之無容可四字他作佗餘同
巾箱微覺有聲
同巾箱
內菓注巾箱有鞞角響異苑曰晉孝武太元末將亂每聞
案學津本異苑卷四無將亂二字鞞作鞞響作音御覽七
百十一引及陳俞本亦無將亂二字仍作鞞陳俞又角誤
竿響亦作音音下添引帝
是歲崩天下大亂二句
注云

笈三十四

夏甫負笈尋師

謝承漢書云袁宏字夏甫汝南人也博覽

嚴氏校改宏作閔今案御覽七百一十引謝後漢宏作閔

無文藝嘗三字無往來二字注輯本亦然姚輯本脫陳俞

本文作六嘗作常亦高弘負笈單步又曰高弘字伯武河

剛往來二字餘同
到官自負笈單步入界聽探風俗厚薄○今案御覽七百
一十引謝承後漢無厚薄二字姚輯汪輯本及陳俞本與

本鈔 仲綏負笈賣卜 又曰郎宗字仲綏北海安丘人也嘗

百一十引謝後漢無字仲綏以下十字又無荷擔二字陳

俞竟照剛然本篇下第五條仍引荷擔陳俞本合而爲一

豈本鈔再引尚不足據耶又姚輯汪輯徐穉負笈赴弔

本綏作綏脫北海二字餘與原鈔悉同徐穉負笈赴弔

徐穉字穉子公車五徵皆不至其有喪負笈赴弔于萬里

之外○今案御覽八百十九引謝後漢云不就諸公之辟

及有喪者萬里赴弔似稍異惟汪輯本至蘇章負笈萬里

作降志萬作百餘同姚脫陳俞本與汪本同李固負

又曰蘇章字士成北海人負笈追師不遠萬里○李固負

今案姚輯汪輯本謝書及御覽七百一十引同

笈千里 又曰李固父爲三公而固嘗步行負笈千里從師

注引固改易姓名負笈以追師 包咸負笈追師 又曰包咸

與此稍異陳俞本與本鈔同 郡曲阿人爲諸生受業長安王莽末嘗負笈追師○今案

姚輯汪輯本謝承後漢書皆脫曲阿人三字餘同陳俞本

亦 郎宗負笈遁去 又曰郎宗善風角推步吉凶嘗負笈荷

然 占事就徵乃負笈遁去○今案范書八十二樊英傳注引

謝後漢公表作公闕之餘同姚輯汪輯本遁上無負笈字

餘亦同陳俞本已併 入此上第五條注內

唾壺三十五

純銀唾壺

魏武上雜事云雜物有純銀唾壺○掌御唾壺

孔叢子云孔叢與子琳書云侍中安國通達淵博獨得掌

御唾壺朝廷榮之此新汝所見○今案御覽七百零三引

孔叢書無通達句無汝見句餘同陳俞本亦無此二句刪

有之士莫佛唾壺法顯記云竭支國有佛唾壺以白作色

不四字似佛鉢○今案說郛本法顯記支誤又

白作后陳俞本竭作玉唾壺西京雜記云廣川王發魏囊

月無以作二字餘同王豕得玉唾壺一枝○今案

引雜記同陳本玉誤王俞本川誤州餘同紫水精交州雜

康四年刺史陶演遠送林邑王華熊獻紫水精唾壺一口

青白水精唾壺二口○今案御覽七百零三交州引雜記

事無刺史六字林作臨華作范漆圓油魏武上雜事云御

壺四枚貴人有純銀藻帶唾壺三十枚○今案百三家本

魏武集上雜物疏藻作參餘同陳本注見上俞本引至四

枚藏物用瓦通典八十六引賀循葬禮云瓦唾壺一枚○今案

與本

熏籠三十六

手巾熏籠

東宮舊事云太子納妃有漆畫手巾熏籠二○

被熏籠三衣

今案見類聚七十引東宮舊事同陳本漆引大

熏籠三兩句

大被熏籠同○今案淮南有賦劉向別傳

香爐三十七

金爐香熏

司馬相如美人賦曰金爐香熏黼帳周垂○今

金鏤香爐

鄴中記曰石虎冬月爲複帳帳之四角安純金

一百三十二幌篇引補

純銀香爐○今案此條脫金銀六字據本鈔

陳本脫帳之二字餘同

魏武上雜物疏云御物

一枚下盤自副○今案

陳本十下有種字餘同考類聚七

十引雜物疏亦有種字

銀作金副下有貴人公主有純銀

香爐四枚皇太子博山香爐

東宮舊事云皇太子初拜有

有純銀香爐四枚

博山香爐一枚○今案說

鄴本東宮

嶄巖若山劉向香爐銘云嘉此正器嶄巖若山

舊事同

青煙○今案百三家本劉子上似蓬萊李尤薰爐銘云上

政集香作薰亦祇此六句耳

似蓬萊吐氣委於

芳烟布寫化冲紫微○今案嚴輯李尤文薰爐銘收句作
化白爲香餘同百三家本李集寫化作繞遙陳本與本集

同有樹非林有孔非泉集異記云吳太能筮有人失一博
山香爐使太筮之太曰此物質雖

爲金其象實山有樹非林有孔非泉間闕興風上發青煙
乃此香爐也語其處卽得之矣○今案類聚七十引集異

記太作泰有人作盧氏闕闕誤闕間風作見上作遂餘同
陳本亦作泰筮下作會稽盧氏上作時無乃字其下有主

字卽上有求字女史執香爐漢官典職云尚書郎給事端
餘與本鈔同

十尚書總篇引陳本云下有漢字給下脫事字餘同上廁
爐燒熏從入臺中給使護衣服○今案已見本鈔六

過爐襄陽記云劉季和性愛香直官常上廁乃過香爐上
○今案類聚七十引襄陽記無直官二字乃作還陳

本照改並增引

澡盤三十八

金澡盤世說云王將軍尚公主如廁還婢擊金澡盤盛水
琉璃盞盛澡豆因倒豆着水飲之謂是乾飯羣婢

莫不笑之○今案世說紙漏篇因倒句容五石魏武上雜
物疏云物

作因倒箸水中而飲之陳俞本已照改容五石銅澡盤一枚○今案御
覽七百十二引雜物疏祇御物有容五石銅澡盤九字陳

覽七百十二引雜物疏祇御物有容五石銅澡盤九字陳

俞本物之二句作雜御物有純銀盤又八徑丈二述征記
字下接有容句無一枚二字亦與本鈔異云長安
道遙宮門裏有澡盤面徑一丈二尺○今案白帖十三引
述征記門下無裏字陳俞本刪一尺兩字餘與本鈔同
與澡於水宜澡於德傳玄澡盤銘云與其澡於水宜澡於
也○今案百三家傳集及旦夕恆鳴宮商相應異苑云
陳俞本廢皆作塵餘同旦夕恆鳴宮商相應朝有人畜
銅澡盤旦夕常鳴張華曰此盤與洛鐘宮商相諧是故聲
相應耳可錯銅令輕依其言後不鳴○今案學津本異苑
卷二旦作晨諧作應依作如陳俞本可錯以下作鑿之乃
止四字餘同本鈔小注恒改常當是宋人影鈔時避真宗
也詳

灌澡三十九

月支灌澡

西域諸國志云月支國有佛澡灌受二升許青

今案御覽七百十二引西域志玉摩羅澡灌惠遠法師澡
作王陳俞本無白字餘與本鈔同摩羅澡灌惠遠法師澡
摩羅澡灌故答以此銘○今案御覽百十二引惠遠
銘鑰作勒灌下有一枚二字陳俞本與御覽同惟陳本法

受水少多

同上月支

胡牀四十

曹操坐不起

曹瞞傳云操與馬超戰將過河前隊適渡超

一武帝紀注引曹瞞傳志作

裴潛留挂柱魏略曰裴潛初

猶餘同陳俞本與本鈔同

得一胡牀及其還也雷以挂柱○今案魏志二十三裴潛

傳注引魏略得作

文帝踞

又曰蘇則從文帝行獵挂挂失鹿帝大怒踞

略字

文帝踞

胡牀拔刀悉收督吏將斬之則諫乃止○今

案魏志十六蘇則傳挂挂魏志

王恬踞

郭子云謝萬嘗詰

二字餘同陳俞本皆改引魏志

恬便入內沐頭散髮而出既亦不復坐乃踞坐于胡牀在

于中庭曬頭神色傲然了無酬對意無末句餘同陳俞本照類聚

類聚七十引郭子無既亦既字無坐于二字曬作散神色

伏虎四十一

褻器

周禮玉府云掌王祗席凡褻器鄭元注云褻器伏虎

注云太尉掌王燕服凡褻器

飲器

史記曰匈奴破月氏王

鄭司農云褻器虎子也

破其頭爲飲器裴駰注

云飲器虎子之屬○今案史記大蘇則執虎子魏略曰蘇苑列傳破其作以其陳俞本亦然蘇則執虎子則爲侍中舊儀侍中親省起居故俗謂之執虎子○今案鬼魅取伏魏志十六蘇則傳注引魏略同陳俞本脫儀字鬼魅取伏虎錄異傳云吳時倪老思忽有鬼魅在家能爲人語思乃延道士逐之召請諸神魅取伏虎於神座上吹作角聲以亂鼓音有頃道士忽覺背脊中冷驚起解衣乃伏虎也○今案御覽七百十二引老老作彥爲作與無上字無鼓字項上脫有字餘同陳俞本照御覽改亦有增引

熨斗四十二

始乎熱斗淮南子曰糟邱生於象楮炮格始乎熱斗注曰矣○王石華校照陳本格改烙今案俗本淮南齊族訓于誤平格作烙斗誤升俞本亦然考王氏讀書雜志引舊鈔及御覽服用部十四均作格並引鍾山札記先作熨斗帝段若膺說謂炮格卽銅格下布火上置人也先作熨斗王世紀云昔紂欲重刑乃先作大熨斗以火熱之使人舉不能勝手輒爛○今案事物紀原卷八引世紀無不能勝三字餘同陳俞本手在爛下誤出熨斗笑林云太原人夜失下有與妯已爲戲笑句誤出熨斗笑林云太原人夜失出熨斗便大驚怪曰火未至鎗已被燒失脚○今案御覽七百五十七引笑林誤作設非也又脫至下鎗字類聚七

十三引怪作檢錄與本
鈔同陳俞本脫此條

熨人四十三

金塗熨人

東宮舊事云皇太子納妃有金塗熨人○今案御覽七百十二引東宮舊事人作斗下有三角

二字陳俞本皆
作人與本鈔同

箱四十四

書箱

陸雲與兄機書云一日案行視曹公物有箱五枚想吾兄識彥高書箱甚似之也○今案百三家本陸雲

集無吾字陳俞本
字句間略有增引

金箱

漢武內傳曰延康二年河東巧曹李及入上黨抱贖山採藥于巖得

書凡四十卷盛以金箱卷後題日月是武帝時左右侍臣丹登見書流涕曰此是帝崩時殯斂時物也○今案守山閣本漢武內傳延作元是也本鈔及俞本皆誤作延康考兩漢無此年號又及作友贖作贖陳俞亦微有字句異同惟物下添引宣帝愴然以書付茂陵安合如故則爲元康無疑矣

簾四十五

漆簾

東宮舊事云太子納妃有漆文金裝衣簾○今案說郛本東宮舊事云皇太子初拜有漆馬齒書簾金裝

彩花簾又御覽七百五十引與素簾晉中興書云王敦害說邪同惟陳俞本則與本鈔同素簾周顛初被收繆烜藉其家止有素簾數枚中有故絮○今案御覽七百五十引中興書無初被五字無數枚二字陳俞本亦無被收五字餘與本鈔同

筍四十六

方筍

風俗通云孝靈帝建宜中京師長者皆以葦薛方筍為柀具○今案御覽七百一十一引同陳俞本無薛字

方在葦上嚴輯風俗通掘書鈔引文筍吳越春秋日以文薛作薛夾注云薛字疑衍粧作妝

○今案見汪氏校本吳越春秋勾進一筍東觀漢記日上

該歸園外傳第八及陳俞本同

風雨馮異進一筍麥餅○今案聚珍本東觀記卷一無雨字餅作飯姚韜本脫御覽七百一十一引脫一字陳俞本夜

止八字改引聞王郎將軍至復遺一筍餅又日上問第五

驚去十字餅下又增菟肩二字

有人遺卿母一筍餅卿從外來見之奪母筍探口中餅出之倫曰實無此物也○今案姚韜本聚珍本東觀記及初學記二十六引卿從作知從見之以下作奪之母遂探口餅出之倫對曰實無此陳俞本此下添引眾人以臣愚蔽故為生此語二句又按物疑事字之譌

續四十七

玉櫝

左氏云齊伐燕燕人歸燕姬賂以瑤瓊玉櫝竿耳不克而還○今案見左氏昭七年傳瓊作璠陳俞本與

本鈔

金匱

王晉書曰甘卓家金匱鳴聲似槌鏡清而悲飾言金匱將離是以悲鳴尋而卓被害○今案御

同

寶七百十三引王晉書同

飾以玫瑰

韓子曰楚人有賣其珠于鄭者為木蘭之

櫝薰以桂椒綴以珠玉飾以玫瑰

韓以翡翠鄭人買櫝而還其珠此可謂善賣櫝未可謂善鬻其珠也○今案近本

韓非子外儲說左上篇薰以四字誤薰桂椒

之櫝又翡翠誤羽陳俞本亦誤羽買誤賣餘同輯以翡翠同上

○今案陳本

亦改羽

亦改羽

篋四十八

文侯與兩篋

呂氏春秋魏文侯攻中山樂羊將已得中山還返報文侯有貴功之色文侯知之命主書

日羣臣賓客所獻書者操以進之主書舉兩篋以進命將

軍視之盡難攻中山之事○王石華校兩篋上增之什二

字沿陳俞之誤也今案先識覽

武帝亡三篋

漢書曰武帝行幸河東亡

返作反命作令盡上有書字

武帝亡三篋

漢書曰武帝行幸河東亡

書三篋詔問莫能知惟張安世識之作其事

武帝亡三篋

漢書曰武帝行幸河東亡

較之即無遺失○今案漢書五十九張湯附安世傳作上

武帝亡三篋

漢書曰武帝行幸河東亡

有具字較之作相校卽
無作無所陳俞本照改

奩四十九

純銀澡豆奩

魏武上雜物疏云純銀澡豆奩純銀括鏤奩

雜物疏澡作藻鏤作樓又七百十三引仍純銀括鏤奩

作鏤陳本與本鈔同俞本奩改匱餘亦同純銀括鏤奩

一斛奩語林曰范汪至能噉散梅人致一斛奩雷信侍嚴

語林云范信能噉梅人常致一斛奩雷信食之須臾而盡

匣五十

銀匣魏武上雜物疏云有銀鏤漆銅匣胡綜別傳云時人

二尺七寸以琉璃爲之蓋布雲母于其上開之乃得白玉

如意亦目前如意門○今案考類聚八十三引胡綜別傳

步搖五十一

眾物成飾上有垂珠

釋名曰皇后首飾曰副副覆也以覆首也兼用眾物成其飾也步搖上有

垂珠步則搖之○今案陳本注祇末二句之改也俞本以

覆四字作亦言副貳之亦改也餘與本鈔同考明吳培本

釋首飾篇皇作王之作也畢校本注云王后据後漢書烏

桓傳注引作皇后諺矣并据一切經音義引搖下有動字

云云惜乎畢氏未見原本書鈔亦作

皇后祇据近本轉疑後漢注為諺耳

八爵九華熊虎赤鬃

續漢書輿服志云太后入廟步搖以黃金飾山題貫白珠

為枝相繆八爵九華熊虎赤鬃天鹿辟邪○今案續漢書

輿服志下飾作為八作一枝上有桂字類聚七十引

為枝作桂花陳本照漢志改俞本仍作八餘亦改

搖今案見漢魏七十二家本宋集韻賦排誤律餘同陳俞

本均謂改風祇注主人之女垂珠步搖八字

考宋玉有風賦諷賦而風諷二字亦通用

金步搖樂府

點歌行云首載金步搖手擊明珠璫○今案百三家本傳

集步搖誤翠飾手擊作耳綴珠作月陳俞本載作帶餘與

本鈔同又按載與戴同手擊當作耳繫見下璫篇珠亦作月

花勝五十二

上為鳳凰

續漢書輿服志曰太皇太后皇太后為花勝上為鳳凰為鳳皇以翡翠為毛羽下有白珠垂黃金縹左

右一橫簪之。○今案見輿服志。下陳俞本脫。太皇太后皇
五字。太后下有入廟二字。鳳皇下有爵字。俞本刪。下有十
四。下有白珠。同上。○今案俞本將上條注。下有戴勝神異
字。西荒有人不讀。五短而意合。女碧衣戴勝。皆無縫。○今案
漢魏叢書本。龍威秘書本。神異經及陳俞本。均脫此條。惟
御覽六百八十五引同。

假髻五十三

籠上裝之。晉中興書曰。泰元中。公主婦人。緩髮假髻。以爲
假髻。或名假頭。○今案御覽七百十五引中興書。泰作太。人作
女。多上有豐字。裝誤扶。餘同。陳俞本。書下有微。祥說三字。
亦作女。作豐。恆誤。南金翠翼。成公綏蔽髻銘曰。詩美首充
行。剛或名四字。翼明珠。星列繁華。致飾。○今案百三家集本及陳俞
本。皆刪詩美六字。惟嚴輯成公綏文。据書鈔引存之。

髮五十四

鬢髮如雲不屑鬢也。韓詩外傳曰。鬢髮如雲不屑鬢也。潔
如雲。○今案陳俞本。改引毛詩傳注。髮戎妻髮爲呂姜鬢。左氏曰。衛莊公白
城上見戎己氏之

髮美使髻之以爲呂姜之髻○今案左氏哀十七年傳釋文已音紀又音紀杜注己氏戎人姓陳俞本字句微有增引
髮自擺撲異苑瑛瑒王家恆患失物恆謂是偷者每以羅一穿穴可容人臂滑澤有蹊迹試作繩繩放于穴口夜中忽聞有擺撲聲在掩得一大髮長可三尺許從此無復所失○王石華校將所失二字倒置何也今案學津本異苑卷八王作民無零落句放于作放穿一大髮誤一髻陳俞本瑒下作費縣民家亦無零落句餘同

鈐五十五

銀鈐贈之

幽明錄云義熙三年山陰徐琦每出門見一女

以青銅鏡與琦便爾結爲伉儷○今案御覽八百十二引幽明錄無義熙六字無出門二字兒極句作姿色甚美鈐作鈐無女日以下本鈔鏡篇引出下有一鏡二字解下有璧字以上有既字爾作其餘同陳俞本來作佳無爾字餘亦**金鈐繫臂**祖台之志惟云吳中有土人于曲阿見塘上同**金鈐繫臂**有一女子容兒端正便呼即來便留宿土乃解金鈐繫女臂至明日更求女都無此人忽過一豬牢邊見母豬臂上有金鈐○今案御覽九百三十引志怪土人作一土大夫容兒十一字作甚美雷其宿鈐誤鈐牢作圍餘同陳俞本土作一脫容字無便字呼下有之字無土字

女臂作其臂都作卻
脫此字脫一字餘同

璫五十六

耳珠曰璫

風俗通云耳珠曰璫。今案御覽七百十

穿耳

附珠

諸葛恪別傳曰范慎嘲恪耳璫恪曰母之于女天下至親穿耳附珠何傷于仁。今案吳志十九諸葛恪

傳注引別傳無耳璫二字天下四字作

江南明璫

曹植洛

恩愛至矣餘同陳俞本照改並增引

繫明月璫

獻江南之明璫。今案宋本文選及百三家本

繫明月璫

集同御覽七百十八引獻作珥陳俞本照改

傳立樂府豔歌行云首戴金步搖耳繫明

月璫。今案見上步搖篇陳俞本繫誤擊

諫云佩崑山之玉珥南海之璫。今案嚴輯傳玄文七諫

謂据書鈔引皆作美玉明璫又御覽七百十八引及陳俞

本金璫庾仲初楊都賦注作金璫二枚大如耳璫。王石

卷五后妃傳注引魏書同陳俞本
者下添引太祖問其故句餘同
賦云珥明璫之迢迢點雙的以發姿二句又考御
覽七百十八引王粲七釋亦有云抗照夜之明璫

珥五十七

瑱塞耳

說文曰珥瑱也瑱以玉充耳也毛詩曰君子偕老
箋有日玉之瑱也象之掃也其傳曰瑱塞耳者也

○今案說文毛傳同陳本剛毛詩曰以天知瑱周書曰武

師大崩帝辛登廩臺取天知玉瑱及鹿玉衣身以自焚天

知玉耳在火中不銷○今案御覽七百十八引玉瑱作玉

珥考逸周書世俘解瑱作琰無鹿玉三字無未二句亦見

克殷解陳俞本馳作伐焚下有鹿玉則銷四字知下無玉

字餘**充耳琇瑩**詩曰淇澳篇云有匪君子**充耳以黃**著篇

同云充耳以黃乎而其傳曰黃玉也○今案見衛風**充耳以青**又曰充耳

今案見齊風陳俞本添引鄭箋一句**充耳以素**又曰充耳以素乎而
其傳曰青玉也○今案見齊**充耳以素**又曰充耳以素乎而
風陳俞本添引鄭箋三句**充耳以素**又曰充耳以素乎而
也鄭箋云我視君子則以素為充耳案以下**十五珥**子
謂所用懸璫也○今案陳俞本脫鄭箋以下**十五珥**子
日齊威王夫人死有十璫子薛公欲知王所立為十五珥
而美其一獻之明日坐視美珥所在而勸王以為夫人也

○今案見韓非子外儲說右上篇**七美**珥戰國策曰齊王

此節錄而無異文陳俞本亦徵異珥夫人有七美珥

○今案陳俞本及御覽七百八引國策同考齊策云齊

王夫人死薛公欲知所欲立乃獻七珥美其一明日視美

珥所在勅王立爲夫人又楚策有昭魚獻五珥相類**曜**

韓非淮南皆引但本鈔僅二句未明必有脫字耳

之珍口劉公幹魯都賦云含丹吹素巧笑旣祥建曜日之

字刪之謬甚今案百三家本劉集脫含**傳璣**之珥史記曰

丹二句珍下有笄字陳俞本建皆作插**珥明月**孫敏七諺

書云宛珠之簪傳璣之珥不進于前○**珥明月**云進趙女

今案見史記李斯列傳陳俞本有增引**珥明月**云進趙女

延麗人口金華之幹珥明月之珍○今案陳俞本亦作孫

敏祇注未句考嚴輯本七誘小注云據書鈔百四十四因又

百四十五引知敏乃**珥明珠**杜季雅京師上巳云窈窕淑

敏之誤餘與本鈔同**珥明珠**女美勝豔妃戴翡翠珥明珠

○今案陳俞本脫京師**真珠珥**晉令云士卒百工不得服

二字已下有篇字餘同**真珠珥**真珠瑤珥○今案已詳上

篇**前有墮珥**消于鬢十酒有云若前有墮珥后有遺簪儂

字作謂齊威王四字陳俞本亦已照改考史記滑稽列傳

髡對威王言飲酒一斗至一石此節作十酒三字耳餘同

脫簪珥又史記云武帝譴責鈞弋夫人脫簪珥叩頭帝曰

引將去送之掖廷獄○今案史記外戚世家諸先

生補將去作持去陳俞本亦作將未作送之廷尉餘同

跳脫五十八

繞臂

繁欽定情詩云何以致契鬪繞臂雙跳脫○今案馮

臂雙作金陳本亦然

脂五十九

用脂澤倍其初

韓子曰故毛嬙西施之美無益吾面用脂

誤玉考韓非顯學篇毛上行善字玉作吾又本鈔百三十
五粉篇引及陳俞本亦作吾據訂惟陳俞本美下尚有麗
字餘待脂粉而后容鹽鐵論曰毛嬙天下之妖女待脂粉

同第二十一妖女作姣人又作香傳脂心和蔡邕女誡曰傳
澤脂粉陳俞本亦改佼人餘同傳脂心和脂則思其心之

和也○今案嚴韓後漢文女畫脂費日鹽鐵論曰內無其
誠及陳俞本同蘭雪堂集脫畫脂費日質所學其文若畫

脂錢冰費日損將○今案本鈔脂誤粉水誤水考鹽鐵論
殊路第二十一正作脂又將作功其粉字必沿上條待脂

檢致誤又本鈔八十三學校篇引作鑊翁伯販脂漢書曰
水据以訂正陳俞本已照改并改功字翁伯販脂翁伯以

販脂而傾縣邑。○王石華校以本鈔販誤服。據陳本改。木正是也。今案漢書卷九十一貨殖傳正作販俞本亦然。木
犬守脂 符朗子云其猶木犬守脂瓦鷄司晨。○今案玉函
九百五十三引亦與本鈔及陳俞本同原。鈔即字缺二筆宋人傳鈔避始祖諱也。

澤六十

思心之順

蔡邕女誡曰澤髮則思其心之順也。○今案見御覽卷七百十九引女誡順作潤陳俞本已改。

潤蘭雪

崔瑗七蘇云加以脂粉潤以滋澤。○今

堂集脫潤以滋澤

案嚴韓七蘇搗書鈔引同陳俞本蘇作

依餘芳澤

楚辭曰粉白黛黑施芳澤長袂拂面善畱客又

亦同芳澤

劉公幹魯都賦云玄髮曜粉芳澤不口。○今案

楚辭大招篇澤

下客下皆有只字俞本同陳本客誤容魯

都賦一條嚴韓

本據書鈔引亦脫一字陳俞本并刪去

石澤

博物志曰酒泉延壽縣南有山出泉水大如管注地

膏然之極明

謂爲石澤。○今案陳俞本同考明吳瑄本種

海木張華博物志

皆脫惟初學記卷八引博物志無酒泉

二字山下有石字注下無地字澤誤漆餘同

黛六十一

粉白黛黑

俱見上芳澤注

粉黛施落蔡邕協初賦云粉黛施落髮

百三家集亦脫此二句嚴輯後漢文作協初婚賦謂据書鈔引又施作弛陳俞本已改弛此下粉篇覆引亦與此同

的六十二

以丹注面日的

釋名日以丹注面日的○今案吳本釋名釋首飾篇的作勺畢校本注云今本作勺

書鈔御覽引作的据進御者注面又曰以丹注面日的的

改入陳俞本皆作的羣妾以次進御有月事故注此子面灼然為識女吏見之

○今案同上釋首飾篇陳本注見上俞本刪標目併其注于上條事下添引止不御重以口說七字

見之下添引則不書其名於第錄也句施華的王粲神

施華的結羽釵○今案百三家本王粲賦的下有今字釵

作儀陳俞本華作玄餘同陳注云玄一作華俞注云按藝

文類聚的點雙的姿○王石華校照陳本咸改玄今案本鈔

咸誤感俞本標目雙改圓別引繁欽賦謬矣考百三家玄

集無鏡賦咸集有之兩恰脫此二句亦足証本鈔感卽咸

胭脂六十三

上卷卷之六十三

三

採紅藍用爲顏色

習鑿齒與燕王書曰此下有紅藍足下

黃按取其英鮮者作烟支婦人粉時爲顏色○今案嚴韞

習鑿齒文此書據史記匈奴傳索隱引此作山方下無人

字支作肢粉時作將用餘同陳俞本脫黃按以下使我婦

七字粉時作用字色下有可愛二字餘與本鈔同使我婦女無顏

女無顏色○今案御覽五十引河西舊事及二酉堂

色○今案御覽五十引河西舊事及二酉堂

韓本陳俞本皆同惟二酉堂河西作西河

以丹作之釋名云粉分也唇脂以丹作之象唇赤也赭粉

也御覽引及陳俞本皆作經又唇脂句陳俞作研米使分

散也又無化鈔所作抱朴子曰愚民乃不信黃丹及胡粉

上字餘同誤田照陳本抹去非是今案平津本抱朴內二范陽粉弘

論仙篇愚民作愚人陳俞本皆脫愚字餘同范陽粉弘

之荆州記曰范陽縣西有粉水取其水以爲粉今謂之粉

水口○今案初學記卷六引荆州記范作筑無口字陳俞

本脫西字脫口上江州粉華陽國志曰巴郡江州縣有水

粉字餘與本鈔同

粉六十四

貢之京師因名粉水○今案顧校廖刻本華陽志卷一有

下有清字曜作暉陳俞本州作西亦有清字人取之以作

巴人以此水五粉加名香陸艾納迴光○今案陳本及傅

字膏作皜餘同節子韞本皆脫俞粉以五香紫子大七拆云蘭苞馥香粉

本陸作藿餘同句無可引証陳皓白潔清尚書大事納后禮文云既皓且

俞本亦刪去容○今案膏曜鮮芳已同江貢京師同見本篇上華陽國

陳俞本同志御粉君旁曹植樂府歌御巾粉於君傍中有藿納都梁

俞本巾誤中陳又脫下六字美人玩好同上皓白思心之鮮蔡邕女誠

思其心之鮮也○今案百三家本集蘭雪堂集皆無女誠惟嚴輯据御覽七百十九引同用粉倍初韓

日故毛嬙西施之美無益吾面用脂澤粉黛則倍其初○今案見顯學篇詳上脂篇引拭粉游紅孔

七引云拭粉游紅揚蛾○今案陳俞本同以粉飾貌續漢書曰順帝時有以

行在殯路人掩泣回猶以粉飾貌搔頭弄姿○今案姚韞汪輯本續漢書有以粉三字作共猶作獨餘同陳本作上

有詐字誣作以陷脫大行句脫猶字貌作皂無搔頭句不成文理矣俞本以粉作胡粉並添引數句餘同姚韞本

止

卷一百三十五

三

五

七

九

十一

十三

十五

着粉太白

宋王登徒子賦云着粉太白施朱大赤

白

淮南子曰漆不厭黑粉不厭白其用則一

也○今案見齊族訓陳俞本脫其用句

臨淄自傳

日部鄆清詣臨淄侯植時天暑植取水自澡以粉自傳之

○今案御覽七百十九引魏略澡作浴餘同陳俞本天作

大自澡亦改

作浴無之字

平叔疑傳

語林曰何平叔美姿儀面純白魏

食之大汗出隨以朱衣拭面色轉皓然也○今案語林此

條已詳本鈔百二十八朱衣篇引陳俞本日作月皓作皎餘

同

販粉之利

魏名臣奏云中書監劉放奏曰今官販粉賣

斤華校塗去粉字何也今案御覽八百六十六引魏名臣

奏無中書監三字賣胡粉誤作苦酒脫利字宜乞句作宜

其息絕與本鈔迥異嚴輯劉放集据書鈔引

同本鈔當以粉字爲句姓字爲句文法如此

書曰陳蕃諫桓帝云宮女數千脂粉之耗

不可勝數○今案姚韜汪輯本續漢書同

粉黛施落

賦云粉黛施落髮亂鈿脫○今

案詳上黛篇陳俞本施仍作弛

粉扇靡效

繁欽暑賦云乃

口身如漆點水若流泉粉扇靡效宴戲鮮歡○今案嚴輯

繁欽暑賦据書鈔引汗下亦雷四口鮮作鈔餘同陳俞本

不知汗下尚有一句遂刪漆點水若四字以身如流

泉爲句又效誤救如此妄改則舊鈔真面全非矣

石虎

和粉泥房

郭中記曰石虎以胡椒和粉泥壁曰椒房

粉和椒聚珍又泥別作

案聚珍本續百川本郭中記及陳俞本皆作胡椒似仍以舊鈔爲是

真人含粉成雞子

神仙傳曰真人南極子能含粉

成雞子吐之數十枚糞令咳之其雞子黃中餘皆有少粉

陳俞本吐之誤吐子脫餘字

今案龍威本神仙傳無真人二字末句作皆餘粉少許

北堂書鈔卷第一百三十五

北堂書鈔卷第一百三十六

服飾部三

隋祕書郎虞

世南

撰

南海孔

廣陶

校註

鏡六十五

鏡臺六十六

巖器六十七

鑷子六十八

釵六十九

釵七十

釧七十一

指環七十二

梳七十三

批七十四

刷七十五

觸七十六

手巾七十七

拂七十八

屨七十九

囊八十

履八十一

履八十二

靴八十三

靴八十四

屨八十五

屨八十六

鏡六十五

儀象曜靈

傳咸鏡賦云熾火爐以陶鑄飛采光於天庭晞

集據舊鈔引同陳本百三家本脫上引太清尚書洪範五

熾火二句初學記廿五引亦然

方尺之鏡處深澤之下面上引太清物類之應表如月光

不可不慎耶○今案陳本尺作諸之應作相隨

東方朔傳曰郭舍人四余籍文章英此乃玉之瑩石之精

表如月光裏如眾星而兩人相觀見相知情此名之日鏡

也○今案陳本及初學記引晞日之光中○今案見傳咸

朔傳無郭舍十一字月作日

賦目精着鏡返還自照

劉仲伯造鏡云張仲達論鏡密謂

反自而取登於日月之照水鏡而光反照○日之照鏡光

今案此條有誤陳本造鏡下有論字餘脫

燭乎壁李暹鏡論云日之照鏡光燭乎壁水對鏡相照而

案陳本無注嚴輯本玉喻清道尚書帝命驗曰桀失其玉

清明之道嗜虎喻暴虐○今案御覽八十二引帝命驗嗜

作噬虐下有之風二字陳本驗誤期嗜虎作噬獸据初學

記廿五**金鏡明道**尚書考靈曜云秦失金鏡注曰金鏡喻

引改者**金鏡明道**明道也○今案初學記二十五引考靈

曜同亦見本鈔**至人用心若鏡**莊子曰至人之用心也若

亡微篇失政篇○今案近本莊子應帝王篇迎逆而不藏

故勝物而無傷○今案近本莊子應帝王篇迎逆惟初

學記廿五類聚七十御覽七百十七引作迎與舊鈔合又

舊鈔莊子上有又曰有明有照十二字不**至人之道也如**

用在此等句蓋元季以前舊校者之語也**至人之道也如**

鏡又曰至人之道也如鏡有明有照有引有致明則物斯

本也**覽鏡止於見形**傳玄鏡銘云人徒覽於鏡止於見形

誤不**覽鏡止於見形**鑿人徒覽於鏡止於見形

本玄集**疵瑕不滯於體**王粲効連珠云臣聞觀於明鑿則

覽作鑿**疵瑕不滯於體**疵瑕不滯於體聽於直言則過形不

累於身○今案百三家本粲集無効字鑑**思在前爲明鏡**

作鏡體作軀形作行陳本亦作行効作演**思在前爲明鏡**

應瑒正情賦云思在前爲明鏡哀既飾於**見爾前慮爾後**

替口○今案嚴輯應瑒集餘作往餘同**見爾前慮爾後**

大戴禮曰武王踐祚鑑之銘曰云云○今案孔**光采流曜**

巽軒補注本大戴武王踐祚篇詐作詐餘同**光采流曜**

孫盛鏡賦序云余昔於吳市得見清明鏡卽異之及晞日

映水光采流曜有殊眾鑿乃始知曠世金精實不貲之異

物也○王石華校標目補采流曜三字今案嚴輯孫盛集

據舊鈔引同陳俞本盛作承脫清明二字金字光采句作

異光采流實作寶本鈔下文有殊眾鑒照見神仙抱朴子

一條小注正作光采流曜可以互訂

鏡九寸自照有所思存七日則見神仙知千里外也明鏡

或用一或用二謂之日月鏡或用四謂之四規鏡○今案

平津館木抱朴內十五雜應篇寸下有清明朗異注乃光

以上二字則見上有七夕二字餘同

采流曜四字也○今案陳俞本明朗作朗明異作瑩祇注

同前兩家校語也其先校者因上文光采流曜一條脫去

以前兩家校語也其先校者因上文光采流曜一條脫去

采流曜三字故云光注其後校者恐不能明再補乃光句

耳毫細必察淨照人形有光入后鏡山前有一圓石懸崖明

○今案類聚七十引淨照人形有光入后鏡在山東園作圍無形

有以御覽五十二引照人下接毫細四字仍與類聚同

陳本無東得一一字明人好醜蔡氏清化論云鏡能明人

無形有五字前作上

今案陳本同玉函輯本化清寫人形體陸機與弟雲書曰

經一卷及俞本于作乎餘同

鏡高可五尺餘廣三尺三寸立着庭中向之便寫人形體

亦怪事也○今案百三家本機集及陳木方下有銅字無

可字三寸作二寸又陳本大誤火未句作了了便于照形

二字惟初學記廿五引立作暗餘與百三家同

凡氏三千三萬餘家

淮南子曰明鏡便于照形蒸食不如竹箠也○今案近本
淮南齊俗訓蒸作函無竹字陳本蒸作承箠作箠御覽七
百十七引亦作承王氏讀書雜志謂箠當作箠餘以舊鈔爲是
既明且好形觀文藻爲世所希意甚愛之故以相與也○
今案陳本脫形觀句世上刪爲字希下增有字嚴輯秦嘉文
據類聚書鈔引頃窺形明鏡淮南子曰莫窺形于生鐵而
作開藻作彩餘同窺形明鏡窺形于明鏡者以其易也○
今案見假真訓以下有觀字明鏡察形鏡所以察形往古
陳本刪未句俞與本鈔同明鏡察形鏡所以察形往古
所以知今○今案見整飾容顏李尤鏡銘曰鑄銅爲鏡整
家語觀周篇第十一整飾容顏李尤鏡銘曰鑄銅爲鏡整
冠○今案百三家本李集法亦誤則陳垢顏不鑑荀悅申
本則作服惟嚴輯李尤文與本鈔同垢顏不鑑荀悅申
子有三鑑平古鑑乎人鑑乎鏡側弁垢顏不鑑于明鏡
也○今案漢魏叢書本申鑑卷四既鑑乎古三句誤增世
人鏡鑑四字故陳本亦如此蓋此書久無善本惟羣書治
要六十四引古作前餘同緣治要永與亦預修纂其時古
本未亡故與本鈔見四隣注云取大鑑高懸之兌水在下
印合也俞本尚同見四隣注云取大鑑高懸之兌水在下
兌中見四隣也○今案陳俞本脫注云以下考御覽七百
十七引淮南鑑作饒兌水二句作盆中以水晃見四鄰
知千里亦見類聚七十引抱朴子有殊眾鑑同光采高五

尺

同寫人徑三尺

形體注三尺者下有純金盤龍及彫飾金用數

斤者也○今案聚珍本鄴中記三上有二字無及字無金

用六字陳本脫三臺及內四字餘與聚珍同俞本百川學

海本脫金鏡明道注玉鏡清道注銀鏡魏武上雜物疏云御

皆脫一枚皇后雜物用純銀錯七寸鐵鏡四枚○今案御覽

七百十七無上句鐵字后作太子用作雜陳俞本與御覽

同石鏡吳興記云臨安縣東五里有石鏡山山之東臨溪

案初學記卷五引吳興記無山之字臨谿字可字尺下

有四寸字無具見句陳俞本有末句餘與初學記同

薄東宮舊事云太子納妃有金薄鏡三枚一具銀龍頭受

集四十五引無枚一具三字鈎作紐又着衣句在納妃下

御覽七百十七引有枚字亦作鈎餘與考索同陳本据初

學記廿五訂着衣句亦在妃下有脫銀華小鏡一尺二

寸並衣紐自副漆奩盛蓋銀華十九字三下亦無枚一具

字鈎作紐鏡自

副此引較詳

璧銀鈴贈之女曰感君來照既以青銅鏡與琦便共結為

伉儷○今案本鈔鈐篇引出明錄無一鏡字無璧字既字

共作爾

大珠

云事明得則大珠有光可明為鏡○今案初

錄同

錄同

錄同

錄同

錄同

學記二十五引援神契珠母句作則璣鏡出無明字餘同

陳本亦然白帖十三引脫璣字餘亦然又初學記二十七

再引用下作則珠母見下接珠母璣鏡四字小注大作明

文亦無明字御覽人百二引亦然惟文作大與本鈔同

鏡四規同上照見純銀七尺同上銀金盤同徑三銀龍頭

同金金錯鐵鏡同銀純金雕飾又同徑銀龍受福蓮華鈎

薄注觀文藻世所希有且好注舉銀自覽夏侯孝若合歡

以自覽被玄鬢而垂白○王石華校改若作合謬甚今案

本鈔脫合字又垂誤出嚴輯合歡被賦据書鈔引作垂已

照訂陳俞本小注援鑿自照應璩與夏侯孝智書云遭值

覽皆作鑿恐誤

鑿自照鬢已半白良可懼也○今案百三家應山雞鑿形

璩集鬢作鬢良作殊餘同嚴輯應璩文亦同

而舞異苑云魏武帝時南方獻山鷄公子倉舒令以大鏡

今案學津本異苑卷三食作蒼着作置至作鷺鳥覩影而

乏賦下有其事二字餘同陳本亦微有同異鷺鳥覩影而

鳴范泰鷺鳥詩敘云昔蜀賓王得鷺鳥甚愛之欲其鳴而

從其言鷺鳥覩影而鳴一奮而絕○王石華校以本鈔映

誤快据陳本改照非也今案馮輯宋詩紀卷九作映訂正

馮輯又言作意而磨鏡取資海內士品云徐孺子嘗事江

鳴作悲鳴餘同磨鏡取資夏黃公黃公薨往會其墓家

貧無以自資以磨鏡具自隨每至所在賃磨取資然後能

達○今案御覽七百十七引士品自資作致資以磨作口磨

無每至句能達作得前類聚七十引有每至句餘暑節與

御覽同陳本薨作卒以自作行賃磨句作資磨鏡取給能

作得達下有既負局循市列仙傳曰負局先生語似燕代

至祭畢而還句負局循市間人負石磨鏡局循吳市中街

磨一鏡一錢○今案御覽七百十七引列仙傳無語似句

循誤徇一鏡作鏡得餘同陳俞本無間字人下作因磨鏡

循市每問主人無有疾苦者蒸不如籠同上便于照形注

若有輒出紫丸赤藥與之蒸不如籠○今案引淮南子

詳本得以上蓋扈淮南子曰宮人得戟則以刈葵盲者

豐內續搜神記曰王文獻失銅鏡不知所在于豐中得之

邪魅所為無他故也燒車轄以懸擬鏡立出矣○今案近

本搜神後記卷二命作令無以懸擬三字御覽七百十七

引此乃句作撤豐違期故致此妖無懸字餘鏡內器裏異

同陳俞本與御覽同惟脫撤字並刪擬字鏡內器裏○

日吳興許寂之太元中忽有鬼怪取大鏡攝以內器裏○

今案津逮本異苑卷六太元中三字在吳興上怪取二字

作於空中語笑寂云有八字內作納裏作中又注云評一

作沈陳俞本移攝字在取字上餘與本鈔同又中字兼避

隋諱也

銅鏡象兵

潛夫論曰前羌始叛鉄未備虜或以待銅鏡以象兵或負板按以類楯○今案邵校

潛夫論實邊篇鐵作器械木鈔類誤判負板作石鏡表墓

損板脫羌字又據卷百三十三案篇引互訂蜀王木紀蜀王葬其妻于城都號曰武權以石作鏡一枚

表其墓○今案類聚七十引蜀王本紀妻作夫人亦見本

鈔九十四家墓篇引及嚴輯據孫策陪鏡大呼孫策既煞

于吉每獨坐髮髯見吉在左右意殊惡之治創方差引鏡

自照見吉在鏡中顧而弗見如此再三因陪鏡大呼創皆

裂須臾而死○今案學津本搜神記卷一殊作深治上有

後字創作瘡創皆句作瘡皆崩裂陳俞本陪作僕仍作創

當以作夏侯撲鏡着地魏畧曰夏侯惇從征呂布爲流矢

創爲正夏侯撲鏡着地所中傷左日每照鏡恚怒輒撲鏡

至地○今案御覽七百十七引魏畧怒作援鏡割鼻列女

發至作著陳俞本亦然惟小注至改于援鏡割鼻○王若

梁寡妻者榮于色梁王聞而聘之乃援鏡割鼻○王若
華校艘改聘撲改援今案見阮氏宋木列女傳卷四以
鏡觀面韓子曰古之人目短于自見故以鏡觀面智短于
惡目失鏡則無以正鬢眉身失道則無以知迷惑○洪氏
校云按書鈔引朝子是晁錯新書不可改嚴氏覆校云按
此韓子觀行篇文藝文類聚七十初學記二十五六帖十三
御覽七百十七皆引作韓子洪以爲晁錯新書非也今案

木鈔韓誤朝已改正考觀
行篇又惡作怨陳本同
鄴宮照一大鏡不見頭宋武紀曰殷仲文在東陽照鏡不見頭旬日而就戮○今案亦見汪刻十六國春秋後趙錄石虎上有將祀南郊照一大鏡不見其首事陳俞本二石誤三石考隋書經籍志有王度撰二石偽治時事卽此宋武紀以下陳本脫俞本同考宋書
武帝紀無此文疑出徐爰宋書
每舉鏡自如刑死未嘗不撲之地后果爲先主所法○今案附見蜀志十二周羣傳善作曉鏡下有視面二字后果句是永興據上文申言之耳
陳本改作照面餘與本鈔同
三破尙明淨
家得小鏡一
枝三破之尙猶明淨也○今案
陳俞本亦脫書名并脫崩字

鏡臺六十六

鏡銀臺

魏武上雜物疏云中宮有純銀參帶鏡臺一枚又純銀七子貴人公主銀鏡臺四凡有七枚○今案

白帖十三引雜物疏作宮中無上枚字無貴人字無下銀字無凡有句餘同初學記二十五御覽七百十七引俱同白帖惟陳本作宮
中又與初學記同
玉鏡臺
世說曰溫嶠娶姑女下玉鏡臺
覽七百十八引世說
同陳本增引甚多

同陳本增引甚多

嚴器六十七

鮮飾嚴具

魏武內誠令云孤不好鮮飾嚴具所用雜新皮草筍以黃草絛中遇亂無草筍乃作竹方嚴具

以帛衣籠布作裏此孤之平常所用也○王后華校照陳本韋全改葦非是今案嚴輯全魏文內誠令據書鈔未改

本作韋作方竹餘同陳俞本內下有嚴器同竹方嚴具同方

二字無取字雜字帛作皂葦裏作裏餘同

笥嚴器 汝南先賢傳曰戴良嫁女以竹方笥爲嚴器○今案御覽七百十七引脫竹方二字陳俞本與本鈔

同書方嚴器魏武上雜物疏云純金參帶畫方嚴器乙○帶照訂又乙下行不施子也四字已刪去

鐺子六十八

將拔將鐺 左太冲白髮賦云星星白髮生不鬚垂將拔作鐺好爵是糜○今案嚴輯白髮賦據類聚十七

引不鬚作於髮非簪非釵洞林曰卷縣令施安上懷鐺令

餘同陳俞本脫非簪非釵洞林曰卷縣令施安上懷鐺令

領下段鬚鬚是鐵物有兩歧○今案御覽七百十四引無非簪以下但接云此是鏡物有兩歧至函山房輯洞林謂從書鈔引上懷二字作置領誤領剛段字下作鬚髮飾物是有兩歧此不過據陳本柳知陳俞已破句矣又案景純

所射是長短句法當以釵爲句髮爲句物爲句歧是鐵物
爲句段疑作斷然據說文段推物也義亦可通
有兩歧同○今案觀此則上條長短句法無
疑陳俞本之誤改四字爲句亦無疑
臨海水土記曰鑷魚長七寸頭如鑷○今案本鈔頭
誤長考御覽七百十四及陳俞本皆作頭已照訂

釵六十九

可以耀首

秦嘉與婦徐淑書曰今致寶釵乙雙價值千金
可以耀首○今案嚴韜秦嘉文據書鈔引今作

并餘同陳俞

本皆誤躍 **鑷髮鑷瑩**崔瑗三珠釵銘曰髮髮如雲乃象

瑗三珠誤援山子據嚴韜崔瑗文訂正惟嚴本鑷作攝瑩
改橫非是陳本髮作髮亦作瑩作鑷俞本銘作箴鑷髮句

作攝媛讀靈初學記七十引亦然但作銘不 **金釵**晉令云

作箴餘與木鈔同考此下第八條引正作瑩 **金釵**第七品

以下始服金釵第三品以上蔽結釵釵○今案御覽七百

十八引晉品令作六品下得服金釵以蔽髻陳本與御覽

同下句作三品以上服釵釵俞 **銀釵**東陽道斯新娶得婦
本亦然嚴韜晉令據書鈔引同 **銀釵**東陽道斯新娶得婦
相愛婦梳頭道思戲以銀釵着戶闔頭○今案 **靈釵**華陽
陳本道斯上有楊字据本篇下引作費道思 **靈釵**華陽
日浩陽山有大龜其甲可以卜其絲可作釵世號曰靈釵
○今案廖初願校本華陽志卷一陽作凌釵作義永興以

入釵篇足證顧校又字之寶釵同可以注釵釵東宮舊事云

誤類聚七十引作凌作釵寶釵耀首注釵釵太子納妃有

金釵釵○今鳳釵○王子年拾遺日石崇擊金爲鳳冠之釵

案陳俞本同胡校本拾遺紫釵同金黃釵同鑿髮鑿瑩注○今案璜字

引改作橫同金斐淵海東記曰儂僚貴銅鑄銅大鼓東海

未知取據金金豪富子女以金銀爲大釵執以叩銅鼓叩

竟留遠主人號之日銅鼓釵○今案御覽七百八引裴

淵廣州記無儂僚八字東作南子女作女子無叩竟六字

餘同陳俞本照御覽又案博物志同心馮無子贈婦書云

交州夷名曰儂子儂僚卽此類同心合往同心釵○今

案陳俞本無作毒瑁瑁釵又繁欽詩曰何以表別離耳後瑁

虛往作服餘同瑁瑁釵又繁欽詩曰何以表別離耳後瑁

有釵字明鍾惺輯古詩歸卷七繁欽定情詩表作慰本鈔

後誤復已訂正陳本照刪釵字亦誤復俞翡翠宋玉調賦

本無續漢注祗引繁詩由復轉誤作服翡翠宋玉調賦

女以翡翠之釵挂臣冠纓○今案漢魏七十駭隄黃香九

二家本宋玉集及陳俞本同陳俞增引數行駭隄宮賦云

連明月以爲縣刺駭隄以爲釵○今案本鈔脫刺字据廣

文選卷七九宮賦補陳本亦作刺俞本誤作刻又陳俞本

縣均改作懸如易之縣象詩之縣金雀頭戴金雀釵髻佩

鼓左氏之曲縣皆作縣不必改也

翠琅玕○今案百三家本阿思集美價值千金同可以玉

人篇戴誤上雀作爵陳俞本尚不誤

釵挂冠王石華校貴改挂今案百三家集美人賦及陳俞

本同同銀釵注云義熙中費道思云戲拔釵着戶

同拔釵着戶關頭遂志還六國入行入湖矣○今案本鈔

着誤看据本篇上訂正遂志以下傳鈔者不知從何處誤

竄入此俞本照上銀釵注陳本改着爲置作引錄異傳尤

謬剖魚得釵異苑曰吳郡相廬徐君廟吳時所立左右有

事在郡婦出過廟請乞恩按銀釵爲願未至富陽白魚跳

日日剖腹得所爲願釵夫事尋散○今案學津本異苑

卷五盜劫作劫盜束作拘季伯作李稻跳

下有落婦前三字陳本亦然並脫夫字

釵七十

華釵葳蕤王仲宣七釋云戴明中之羽雀雜華釵之葳蕤

七引與原鈔及陳俞本同嚴輯紫釵承鬟孔熒七引云長

紫釵承鬟而騁輝○今案御覽七百八引七釵爾釵三

引作七別釵亦作鐏餘同陳俞本與本鈔同釵爾釵三

同音捲頭丁也○今案此非書鈔引用之典故無書名或

篇日永與分類時擇此釵字同音者三並注頭丁也二字

以釋之偶筆于原稿而後來傳鈔者誤以爲書鈔
之文耳陳俞本刪去今存之亦見本來面目如此

釧七十一

爲環約腕

王粲開居賦云願爲環以約腕○今案百三家

爲邪恐誤陳

因物記情何偃與謝尚書云珍玉名釧因物

俞本亦作開

記情風人言味○王后華校以情

下衍頭字旁勒未刪今案

縮臂雙金環繁欽定情詩云何

陳俞本並脫風人四字

皓腕約金環陳思王樂府云弱

古詩歸卷七奉意作拳拳

皓腕約金環○今案文選及百

餘同陳俞本與本鈔同

銀釧市

翻翻攘袖見素手皓腕約金環

○今案文選及百

三家本弱作柔日作紛餘同陳俞本與本鈔同

銀釧市

酒甄異傳云司馬譙王爲豫州人

此注畧有脫誤陳俞本改引甄異

記脫釧得還事已非本鈔之舊

金釧行貨續搜神記云

夜便崛然而起將婦臂上金環死至明得蘇婦問故云吏

持其去多見行貨得免者卽許金釧便放令還矣○今案

陳俞本便作忽死字移病字下環下添脫去

二字至明作明日餘同又按將字疑作將

指釧七十二

紫磨金環

俗說曰晉哀帝王皇后有一紫磨金指環至小

本正

正可第五指帶○今案玉函輯本無正字陳俞

作止

胡俗傳曰諸娶婦結婚先遣人間贖酒肉

御覽七百十八引無娶婦二字婚下有姻字無先遣

宮人

九字餘

同陳俞本諸娶十四字作始結婚姻餘同

賜金環

漢舊儀曰宮人遇幸賜金銀令數環計月也○今

數計歲月又來注云御覽七百十八服用部引作宮人御

幸賜銀環書鈔儀飾部引環上有指字此陳俞本也又御

覽同卷引五經要義又云有娠以金環退之

林邑奉金環

晉孝武帝起居注云林邑王獻奉及世子金指環也○嚴

氏校以世子下衍閩人酒肉十一字刪去今案御覽七百

十八引林道記亦有林邑王獻金

指環於吳王事陳俞本竟改注此

大秦出金環

天竺大秦

國出金指環○今

案玉函輯本同

案玉函輯本同

梳七十三

梳七十三

理髮不可無櫛

傅咸櫛賦序曰夫才之治世猶櫛之理髮

本傳咸集夫

也云云治世不可以無才○今案百三家

誤大無以字

不畜梳欲髮理苟欲治之是猶不畜梳而欲

髮之理也。○今案御覽七百十四引正論梳下有批字意
林引梳作櫛考本鈔批篇引作梳蓋永興以梳梳二字
分屬二門耳陳俞本**瑋瑁梳**高文惠與婦書曰今致瑋瑁
不悟竟添入批字
御覽六百十四及**象牙梳**東宮舊事云太子納妃有瑋瑁
人百七引此書同
御覽七百十四引東宮舊事
無象牙句陳俞本與本鈔同**思其心之理**蔡邕女誠云用
理。○今案御覽七百十四引東宮舊事
引女誠同陳俞本刑之字**男女不同巾梳櫛**見禮記。○今
字陳俞本**嬴氏執櫛**春秋左氏傳云晉太子圉爲質于秦將
本照刑**嬴氏執櫛**歸謂嬴氏曰與子歸乎對曰寡君之使
婢子侍執櫛巾以固子也從子而歸棄君命也。○今案**越**
僖二十三年傳及陳俞本將下有逃字櫛巾作巾櫛
王墮櫛荆州記曰臨賀與安縣東去郡八十里縣水邊有
案陳俞本賀作海東下有界字而墮作墮櫛此据類聚七
十所引十洲記文也又御覽七百十四引盛弘之荆州記
亦載是事惟無去郡至縣水七字俗上無石字江
誤溪餘亦同此下履篇再引作石履事江作漢

批七十四

不畜批欲髮之理

見上梳
門注

刷七十五

刷髮令上

釋名曰刷者率也率髮之長短皆令上從也亦言瑟也刷髮令上瑟然也○今案陳本俞本及

明吳瑄本畢本釋名率皆作帥歸更刷頭董正別傳云劉

二字古通用也畢本刷作厥歸更刷頭表子琮往侯司

馬徵遣左右問其人徵身自勦圖左右問曰司馬君在耶

徵曰卽是也左右巧罵曰汝何等團奴而自稱徵于是歸

更刷頭着衣出見琮○今案陳俞本勁刷理髮論曰勁刷

問其人作候問無身字歸下有內字勁刷理髮論曰勁刷

理髮僅乃得之○今案百三刷賦可識陸雲與兄機云一

家稀集同陳俞本鬢作髮刷賦可識日案行視曹公器

用刷賦尚可議○今案本鈔一日兩字誤作宜據本鈔箱

篇及百三家本陸集訂陳俞本賦作處又脫一日二字俞

本仍留豬髮刷東宮舊事云太子納妃有漆畫豬髮犀刷

觸七十六

童子佩觸

毛詩曰芄蘭之枝童子佩左佩小觸禮記曰左

厲小觸金燧鄭注曰紛脫拭物之巾也刀厲小刀及厲后

也小觸解小結者觸兒如維以象骨爲之也○今案內則

厲作礪巾上有佩字兒作貌考本鈔一百二十八佩
篇引與此亦合或是隋前古本如此兒古貌字也

手巾七十七

越巾

秦嘉與婦徐淑書曰今奉越州手巾二枚○今案嚴
輯秦嘉集作徐淑報秦嘉書恐誤考御覽七百十六

引與陳俞本皆作秦

太后拭闕泣

漢名臣奏云王莽斥出
太后誤吳帝閱誤齊旁勒之王石華覆校色政聲今案御

覽七百十五引漢名臣

巫書手巾

幽明錄云董卓信巫軍
中常有言禱祀求福一

日從卓求布倉卒與新布手巾又求取筆便捉以書手巾

上如作兩口一口大一口小相累于巾上授卓曰慎此也

○今案御覽七百三十五引幽明錄脫筆

女贈手巾

神怪

字授作謂無一日字陳俞本亦大同小異

女贈手巾

錄云

會稽吳詳者少爲縣吏夜行至溪見一女子遂捉之宿仍

依寢自明旦去女贈詳以紫手巾詳答以白手巾○今案

亦見御覽七百十六引志怪無縣吏句遂捉八字作呼詳

共宿餘同陳俞本亦改引志怪子下有溪邊洗脚四字亦

無遂捉八字且下有別字手

黃門跪授

博物志云魏文善

上皆有布字餘與本鈔同

黃門跪授

彈碁能用手巾角

揮之云云○今案御覽七百十六引博

黃門跪授

彈碁能用手巾角

物志無黃門句餘同陳本與本鈔同

黃門跪授

彈碁能用手巾角

拂七十八

髮牛以拂塵埃

秦嘉與婦書曰今奉髮牛尾拂一腋可拂塵垢○今案嚴輯本秦嘉集脫御覽七百

三引秦嘉婦與嘉書及陳俞本髮作旄腋作枚繩拂以明儉約

晉要事云武帝奏先帝舊物藏之于廟所存舊物麻繩爲細拂以明儉約也○今案嚴輯本全晉文要事同陳俞本廟上脫五字廟下脫

所眊拂

杷七十九

絳綾複杷

東宮舊事云皇太子納妃有絳綾裏複杷五○今案說郛本舊事無絳字複作幘陳俞本脫複

字以杷置坐

神仙傳云王遙字伯遠爲人治病以一大布杷置坐不飲不食有病卽愈也○今案陳俞

本及籠威本神仙傳以一大布句作以八尺布杷敷坐于地餘同本鈔遙誤逢据舊鈔簧篇引訂

囊八十

內方外圓

魏志曰平原太守劉邠取印囊及山雞尾著器中使筮管輅筮曰內方外圓五色成文合寶字

信出則有章此印囊也○王石華校助改取吏改使實改寶又脫鶴字著字筮字內字圓字皆斜勒今案魏志二十

九管輅傳及本鈔百卅一引據補陳本尾作毛俞本剛及

山四字又本鈔百三十一引仍作尾古本如此兩近刻金

陵本魏志亦**含寶守信**同**五色成文**同**油囊**曹植表云卽

誤作毛非是

賜○今案嚴輯全魏文同陳俞本改**繡囊**舊龔與梁相賤

作錐囊引求自試表猶假錐囊之喻**繡囊**云聞賜龔印衣

繡囊細布皆珍重纖麗○今案陳俞本龔皆作襲嚴輯本

葛龔文原稿先據書鈔引作珍廩又旁改廩爲重餘同

粉囊朝明鹿粉囊銘云以軟自表顏心爲神主豈獨兒爲

也○今案小注竄誤太多無可引校陳俞本已刪去

香囊繁欽定情詩云何以致叩叩香囊繫肘後○王石華

以十字俞同今案古詩歸卷七**虎魄**劉義恭啓云垂賜金

繁欽詩及類聚七十引皆同

絹裏副之七寶校裝玉眼明囊○今案陳本作劉義七寶樹裝

俞本作劉毅七啓皆鑲下有琥珀二字刪去末八字御覽

七百四引錄作虎魄**綦文**東宮舊事云太子納妃有絳樹

無七寶樹裝二句

裏梳囊一紫羅綦文綺絹裏梳囊二○今案御覽七百四

十引東宮舊事樹作石紫下無羅字餘同陳俞本亦同御

覽又三裏**紫羅**世說曰謝過年少時好着紫羅垂覆○王

字均作裏

世說假通篇亦作過垂覆作香囊劉注云過謝元

小字是不必改也陳俞本改引今晉書皆作元

金薄中

記云石虎造流蘇帳上安金蓮花中縣金薄盛腕囊盛異

香帳之四面上十二香囊米色絲同○今案說郛本鄴中

記蘇下有斗字腕作梳脫盛異以下陳俞本蘇下亦有斗

字中上再有花字上字改皆作香囊作章相絲同作爛耀

金縷同虎韜管刀墨胡虛刀筆囊銘曰韜管刀墨常相左

帖亦盛細物曹瞞傳云操性佻易自佩小鞶囊以盛手巾

同陳本盛書用皂縹晉中經簿云盛書用皂縹囊布裏書

脫性字盛書用皂縹函中皆有香囊素裹封書也○今案

陳本脫素裹句餘同考御覽七百零四引中上書以青布

經簿無布裏兩字囊下有二字亦無末句

東觀漢記曰上書以青布製囊素裹封書○今案

本鈔裏誤裏陳俞本並脫裏字据御覽九十引訂韋囊自

隨魏畧云大秦國王有五宮王平旦之一宮聽事明旦復

其祠投囊中還宮乃省之○今案魏志三十烏丸等傳評

曰注引魏畧旦作日者作人餘同陳本宮下有相去各十

里句餘**聚書囊爲帷**漢書文帝集上書囊爲殿帷○今案

亦微異**聚書囊爲帷**見漢書六十五東方朔傳陳本帝下

有以字**囊粟**又云東方朔曰朱儒長三尺餘奉一囊粟

版上字**囊粟**臣朔長九尺餘亦奉一囊粟朱儒飽欲死

臣朔飢欲死○今案見漢書六

十五東方朔傳陳本畧增引

錐處未見史記曰毛遂自薦于平原君

原君曰夫賢士之處世也譬錐之處于囊中其末立見滿也○今案平原君列傳自薦作自贊陳本改作自進

沙壅水

又曰韓信與楚龍且夾澗水陳爲囊滿沙而壅水

陰侯列傳陳下作韓信夜令人爲萬餘囊滿盛沙壅盛灰

於車

范曄後漢書曰楊璇爲零陵太守是時蒼梧等賊攻

布囊于馬尾尅共會戰令馬車居前從風散灰大破之○

今案范書六十八楊璇傳緋作排布囊作布索從風散作

順風散陳俞本照改及增引然本鈔百三十九車篇引謝

承後漢書楊璇此段亦作緋作布囊是知古本皆然可證

今本范十囊五囊入棗郎王晉書棗嵩用事于王俊時語

書之誤引王晉書俊作浚餘同陳日云云○今案御覽七百四十

本改浚而脫晉上王字

履八十一

赤纒青絢周禮云履人掌王及后之服履夏葛冬皮日糾

糾葛履可以履霜葢傳曰夏葛履冬皮履也○嚴氏校末

弗加之枕

賈誼新書曰履雖鮮云云冠雖敝弗以苴履○

漢魏叢書本新書階級篇作枕陳俞本亦作枕下二句本鈔百二十七引亦同

履春秋左氏傳曰若出於陳鄭之間坐而履禮記曰坐而遷履俯

而納履坐左納左今案見信三年傳坐而俯而納履上楚

王愛琦賈誼新書昔楚昭王與吳人戰楚軍敗昭王走履

踐履哉惡與偕出弗與反也今案本鈔軍誤君據漢魏叢書本新書論誠篇訂正餘亦字句微異陳本照改增引

曾子踵決莊子曰曾子居衛緇袍無表單下曰履三禮圖

下曰易單下曰履其色各隨裳色夏用葛冬乃用皮也○

今案本鈔複誤復考范書顯宗紀注隋書禮儀志引三禮

圖及陳俞本皆絲謂之履不借今案聚珍本方言卷四

作複已訂正步此坦道李尤文履銘曰以表德以體仁乃制茲履文

埃塵今案百三家本李尤集脫以表六字斌斌誤武斌

坦誤堤履輯李集據書鈔引作文以作武以作顯允餘同

陳本亦刪去以表步蹈安審爛鮮新靈草尋夢華榮奏口

引同本鈔禎改禎宋夏用葛冬用皮同單下八月韋十月

人傳鈔避仁宗諱崔實四民月令云八月制韋履十月作帛履○今案原

帛鈔十上衍子字任氏心齋輯本四民月令無子字是也

帛作白誤矣原分二條書鈔合引庶人草履富人絲履

耳嚴輯崔實文及陳俞本皆作帛論曰賢良云古者庶人麓屣草履今富者婢妾韋杻絲履

范子計然云絲履乃出潁州也○今案見鹽鐵論教不足

第二十九麓屣草履誤作鹿菲草芟陳本組履與本鈔同但有增引俞則刪去范子以下組履秦嘉與婦

虎組履乙編○今案嚴輯秦嘉文据書鈔引同又厚履注云秦嘉字士會祇此一見陳俞本組下有提字厚履漢

日王莽好高冠厚履○今案陳俞本同考近絳地東宮舊

本漢書王莽傳中厚履二字在高冠之上絳地東宮舊

子納妃有絳地文履一輛○今案陳俞本雜采魏武內職

文作紋說郭本東宮舊事綱作量餘同雜采魏武內職

陵得雜采絲履○今案本鈔江上衍高字御覽六百九十

七引內式令與內職令正同然無高字据刪陳俞本亦無

惟履下多引以與家人約著絲履雜記曰成帝好蹙鞞羣

盡此履不約效作也二句蹙鞞勞作彈碁以

獻帝大悅賜紫云云○王后華校云蹙鞞七字皆係注語

應細寫今案原鈔誤將雜記六字連上條又誤將蹙鞞以

下七字大寫后華指出尚未訂正故仍與上條相連必緣

陳本刪去無可引證也考學津本西京雜記卷二勞下有

體非至尊所宜六字紫下有絲履服以朝觀六字又据本
鈔云云二字便知標目是絲履愈知與上條雜采絲履相
接傳鈔者所由**青絲**列仙傳曰胡母班爲太山府君詣河
致誤耳今移正**青絲**伯河伯貽其青絲履甚精巧○今案
陳俞本君下有賁書二字餘同御覽六百九**飾以銀連以**
十七引列異傳亦有賁書二字詣誤請餘同**飾以銀連以**
珠晏子春秋曰景公爲履黃金之綦飾以銀連以珠水月
服之也○今案全椒吳氏仿宋本晏子內第二十三章
水作冰陳俞本剛水月句改**黃金綦良玉鈞**同上景足躡
引良王之鈞其長尺許八字**黃金綦良玉鈞**公爲履足躡
刺繡陸機織女賦足躡刺繡之履○今案陳俞**足下金薄**
張華輕薄云末世多輕薄驕或好浮華足下金薄履手中
雙莫邪○王石華校將末世二句旁勒非是今案陳俞本
祇有下二句莫誤黃石華因上二句脫薄字驕字已不成
句故耳考百三家張集輕薄篇薄作鏘或作代餘照同
躡承雲甄述美女詩曰足躡承雲履豐趺鬪春**踐遠遊**曹
洛神賦云踐遠遊之履曳霧縠之輕**出躡珠履**左思吳
福○今案百三家曹集及陳俞本皆同**出躡珠履**都賦云
締交翮翩賓從奕奕出躡珠**劍履上殿**漢書曰蕭何云云
履動以千百○今案文選同**劍履上殿**入朝不趨○今案
漢書三十九蕭何傳史記蕭相履而上堂說苑曰晉平公
國世家皆作履陳俞本皆改履履而上堂置酒于師夷之

堂平公使郎中馬薰布蒺藜于階上令人召師曠至履而
上堂平公曰安有人臣履而上人主之堂乎師曠解履刺
足蒲伏刺膝○今案陳俞本師夷作虜祁堂作臺薰作章
蒲伏改伏而考說苑十八辨物篇脫蒲字履作履餘與陳
俞同本鈔滿誤滿考前漢韓信傳倪尚書電履漢書曰鄭
出袴下蒲伏正用此蒲字可借證也尚書電履崇帝擢爲
尚書僕射每見曳革履上笑曰我自識鄭尚書履聲使者
也○今案漢書七十七鄭崇傳履作履陳俞本亦然使者
躡履又曰暴勝之爲直指使者威震州郡素聞雋不疑賢
雋不疑傳躡作躡授履適秦韓詩外傳云田子方曰授履
陳俞本與本鈔同授履適秦兩適秦楚安往而不得吾貧
賤也○今案漢魏叢書本外傳卷織履從越淮南子曰魯
九無吾字陳俞本亦然頗有增引織履從越淮南子曰魯
善織履往從于越而大困以遊于不用之鄉織履爲食列
也○今案淮南子說山訓妾作妻從作徒織履爲食列
傳曰於陵仲子妻謂仲子曰夫子織履織以給用又曰翟
以爲食○今案見阮刻列女傳卷二織以給用又曰翟
京師后母壯其志而怜其幼隨之長安織履以給其用○
今案御覽六百九十七引列女傳遊京作學于京后作後
無壯其志而四字給其用之作給之飢饉煮履東漢記曰朱
陳俞本仍作給其用餘與御覽同飢饉煮履勃上書理馬
援曰車駕討隗囂豪強略城首羌煞吏唯狄道爲國堅守
然民飢饉煮履啖弩○今案聚珍本東觀漢記十六羌作

長然作土餘同御覽三百四十八引無上書二字援下有表字無車駕九字首羌作羌反餘同陳俞本勃誤數逃道爲國二句同

餘則迥異

藍縷繩履

英雄記曰幽州刺史劉虞食不重肴則迥異

篇引有作發

堊墮

史記曰張良嘗從容出遊下邳圯上

陳本亦作着

堊墮

見一老人至良所直墮其履圯下顧

謂良曰孺子下取履跪而進

○今案見留侯世家本鈔小

注圯下誤圯上子下亦脫下字

據史記及本鈔百二十九

禍篇訂正陳本墮誤

渡漢脫

荆州記曰臨賀興安縣水邊

渡與俞本均增引

渡漢脫

有平石上有石履一具云越

王渡漢脫履于此

○今案本卷梳篇引作隨擲事漢作江

考

欽定圖書集成坤輿典卷二十一引荆州記無臨

賀字

史記曰東郭先生衣弊履常行雪中履有上

餘同

盡踐地○今案見史記滑稽列傳

履八十二

舜視天下若弊履

孟子曰舜視天下若弊履也遵海濱而

心

處終身訢然樂而忘天下○今案見盡

堯舉天下如釋屣

淮南子曰堯舉天下而傳之舜猶卻

篇

行而釋屣舜猶卻之○今案近本淮

南子王術訓及御覽六百九十八引

棄妻子如脫屣史記

釋作脫無舜猶句

陳俞本亦剛之

武皇帝視棄妻子如脫屣耳

○今案史記武帝紀及封禪

書皆云吾誠得如黃帝吾視去妻子如脫屣耳

又本鈔十

二慕道篇引正作脫躡陳俞本仍作履
又案前漢地理志彈弦貼躡注躡履同
仲宣山陽人也蔡邕見而奇之聞蔡在門倒履迎之○今
案本鈔案誤燦脫聞字据魏志二十一王粲傳訂補陳俞
本之下有時賓客盈同何晏倒履世說曰何晏爲吏部向書
坐句在門作至餘同○今案御覽六百九十八引世
晏聞來乃倒履迎○今案御覽六百九十八引世
說無有位望三字弱上有未字陳俞本已照改

靴八十三

繡靴慕容皝與顧和書曰今致繡靴一輛○王石華校將皝
字旁勒殊謬今案嚴輯慕容皝文据御覽八百十五
引輒作量陳俞本與織花靴魏武與楊彪書云今遺足下
本鈔同惟皝誤見織花靴貴室織花靴一輛○今案百
三家本魏武帝集花作成輒作量餘同欽定圖書
集成禮儀典卷三百四十八引北堂書鈔作織成花靴靴
爲完善陳毛寶血滿靴王晉書云溫嶠討蘇峻嶠參軍毛
俞本同毛寶血滿靴寶前后爲煥撫所破箭貫鞞微鞞
使人拔箭血流滿靴○王石華校因本鈔寶誤室竟改宗
非也今案陳俞本前后八字作爲箭所傷鞞作股鞞下有
及歸營三字餘同又今晉書八十一文寶賣爲業列仙傳
毛寶傳無前后二字餘與本鈔同文寶賣爲業日文賓
丘鄉人賣靴履爲業○今案御覽六百九十八引
丘鄉作太丘無履字陳俞本已照改太丘餘同

鞵八十四

足衣

說文曰鞵足衣也。○今案御覽六百九十七復紵晉

帝起居注曰愍懷太子賜典兵中郎口倚釋之跪結漢書

釋之爲廷尉王生願曰吾鞵解爲我結鞵釋聲子登席左

師聲子鞵而登席○今案見袁二十五軍傳賀劭常着

洗沐坐常着鞵希見其足○今案本鈔止誤正脫有常字

七十引會稽典錄訂魯不特賜東漢記曰和帝召諸儒魯

事帝善不對罷朝特賜官幘履鞵○今案聚珍本東觀記

卷二及姚輯本和帝紀數事六字作不善對事無冠幘二

珍同陳本平誤平遠下多引尚書令黃香五字曹植獻七

兩履禮頌表據書鈔引冬至獻文履七鞵百副亦見初

學記卷四陳將軍賜三具乃賜以王躬所着鞵瑁鞵三具

與實意履相作哀着作喜瑁下有替字無鞵三具三字羅

鞮生塵

植集神洛賦云凌波微步今案百三家本曹植集同

羅鞮容與

張衡南都賦云修容

緣繞而滿庭羅襪躡蹠而容與○王石華校據陳本統統

改緣繞補庭字今案文選南都賦裏作袖陳俞亦然

裏以形近通意皇甫規與馬融書云諱奉書上絮被一雙

而說耳今案嚴鞮皇甫規文柄作量餘同本鈔被篇亦作

字剛之今案嚴鞮皇甫規文柄作量餘同本鈔被篇亦作

鞮一量陳本謹下有遺掾吏計尚五字無書字徐與本鈔

同織成高文惠婦與文惠書今奉織成鞮一柄○今案嚴

十六引鞮作祿縹作量未引書鈔

屨八十五

屨躡輕便

釋名曰屨躡也步行着之躡躡輕便○今案畢

出陳俞本均改出末縮上如履釋名曰難解也着時縮其

添引因以爲名也句縮上如履釋名曰難解也着時縮其

也○王石華校照陳本補如字然字今案畢本鞮屨羸蓋

釋名釋衣服篇及陳俞本難作鞮下作上餘同鞮屨羸蓋

史記云蘇秦正夫徒步之人鞮屨羸蓋輕策萬乘之主○

今案陳俞本正作匹餘同考史記蘇秦傳無此文惟見淮

南子泥棄屨得珠諸葛亮集教云相違覆而得理者猶弃

論訓棄屨得珠弊屨而得珠王也然人心苦不能盡唯

○今案陳俞本刪敎云以下考嚴輯諸葛亮教據蜀志董和傳引理作中得作獲唯下有徐元直處茲不惑又董幼宰參署七年云云傳鈔者未嘗脫屬妻承先別傳云自云脫去耳中改理詳本卷上未嘗脫屬征討常着戎服未嘗脫屬也○今往市賣屬俗說日到真長居丹徒家至貧往案陳俞本同往市賣屬市賣屬路經射堂方巨數出射堂呼之答曰老母朝來未得食至市貨屬不得屐詣也○今案御覽六百九十八引俗說屬作履與陳俞本皆事同而詞各異搜神記曰元康之末江浦城有敗屬自聚少異敗屬自聚于道多者至四五十量余常親將人散之或投林草或投澗谷明日視之悉復聚矣或云見狸銜而聚之○今案學津本搜神記卷七作元康太安之間江淮之域余常句作人或散去無澗谷句聚矣作如故餘同陳俞本與本鈔字本互有同異

履八十六

楮以踐泥

釋名曰履楮也謂兩足皆以踐泥也帛履以帛

為畢校本注云今本兩作兩誤也據御覽引改以備炊爨考陳俞本與原鈔皆作兩是作兩已非今本矣以備炊爨汝南先賢傳云戴良嫁女布裳木屐之服也○今案御覽六百九十八引汝南先賢傳無之服也三字及以備句餘同陳俞本亦刪婦女漆畫風俗通云雍熹中京師長者皆去之服也三字婦女漆畫着木屐婦人始採以漆畫履五

宋爲系。○今案御覽六百四十四引風俗通以漆句改至

作漆壽餘同陳俞本人作女以改作五下有赤字餘亦同

振展得平原君見平原君○今案陳俞本改注孔穿振方

展見平原君九字考裴校本孔叢子儒服第十二成作衣

振下有褒袖二字嬰作裴餘同又案成乃曳之謬比衣字

勝嬰是冠嬰荷展詣桓司空廣仲雍荆州記曰劉盛公枝

亦比嬰字勝荷展詣桓司空江人桓司空臨江與上佐遊

于靈溪盛公詣市還着白帽布衣以杖荷展詣桓司空○

今案本鈔帽篇引白作練御覽六百九十八引庾荆州記

脫白帽二字陳本無江人以上臨江作臨州白帽着展

四字作皂蓋布裙俞本亦作州作皂帽頗多剛節着展

閣義熙起居注曰兼黃門郎徐應真出爲散騎着展出省

真詳本挈展而歸華陽國志曰何隨家養竹園人盜其竹

卷上乃挈展徐步而歸○今案漢魏叢書本華陽後賢志過

遇顧校本過作偁餘同陳俞本養作有覺怖作驚無傷其

足隨四字徐着展徐行神仙傳曰左慈見孫討逆使慈行

作徒餘同着展徐行於馬前着鞭驅馬操牙逐之慈着

木屐策杖徐行終莫能及○王石華校凡陳本所無之字

皆旁勒謬甚今案龍威秘書本神仙傳屐誤履本鈔百二

十三矛篇引亦誤作履已據此訂正陳俞本脫着展行水

便慈句馬下添逐慈二字又脫操牙句餘同

異苑云丹陽縣故湖側有梅姑廟姑生時有道術能著履

行水上也○今案學津本異苑卷五縣下無故字夾注云

梅一作麻履又誤履陳俞指深一寸左右五孔秦記云霽

本亦作麻餘與本鈔同

蕩坂津監寇登于河中得一隻履長七尺三寸稱履五指

長尺餘指文深一寸左右通五孔○今案御覽六百九十

八引秦記無霖雨謂三字三寸作二寸霽誤作霖履指文

深作指尺無左右句陳俞本亦脫左右句霽有指引字句

微箱不覺小異苑曰武陵阮南宗超之奉玄經好道元嘉

復更觀小箱見履在其中不覺履大不履道小也○今案

未五字必有脫誤考學津本異苑卷五無阮南二字無左

字道下有宋字葬下有信未闕棺四字相料作會葬忽失

以下作啟蓋視之但見雙履在棺中陳俞本照近本改並

改標目因注無標目四字也此餘雖

微有脫誤然尚從異苑古本引來

祭酒學作杜祭酒傳

清貧因窮學作履以資供養之費履為實價皆先說其善

價或誤得多直輒解而還○今案陳俞本為家作治家脫

皆先六阮字蠟履阮自蠟履因嘆曰未知一生養著幾兩

履神甚閑暢○今案世說雅量篇謂作詣自下有吹鐵履

火二字稱作量甚作色陳俞本改引今晉書非是

登城王晉書曰石勒擊劉曜曜使人守城門勒往向城門

使人着鐵履施釘登城○今案亦見今晉書無曜使

十一字，原全此言
改引今言者

北堂書鈔卷第一百二十六